FLASH

フラッシュ
2023／6.6
特別定価550YEN No.1690

本庄鈴
1万人が熱狂する美ヌード

最注目 村島未悠
感動バスト!

鈴木ふみ奈
大迫力ボディが
異次元NUDY

表紙+巻頭10P
井上咲楽 艶ボディ、解禁

上沼恵美子 直撃にニヤリ「今なら…」
『M-1』審査員に「紳助と電撃復帰」

梨園 市川猿之助 「二家心中」の真相
梨園からは続々「復帰嘆願書」が!
盟友・香川照之は号泣…

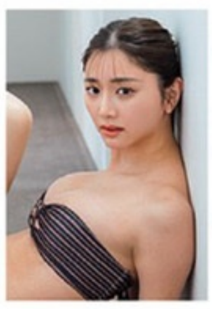
春ドラマ 新星美少女も出現!
「株を下げた&上げた俳優」52人

芦田愛菜 所属は優等生グループ
眼鏡っ娘慶大生は「950円ランチ」

認知症になる「オナニー、酒…」
意外な男の悪習慣⑳

ジャニーズ性加害問題
〝渦中の社長〟井ノ原快彦
苦悩の現場

岸田首相 大金星のG7
生稲晃子に見せつけた
必殺ジジ殺し「パーティ行脚」

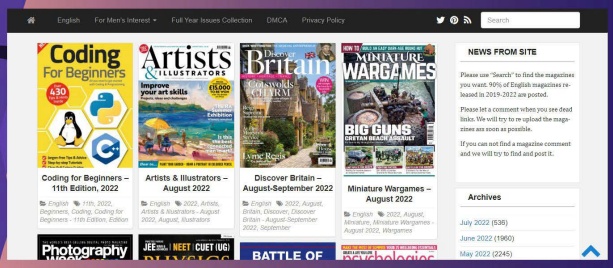


斎藤恭代
ミス・アースの
AI超えスタイル

佐々木萌香
次世代RQ
あざとい萌ヒップ

大谷翔平 危険な兆候
世界一のスイーパーが
攻略されだした!

創業63年の大ブーム!
おにぎりぼんごの秘密



FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

https://magdownload.org/

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

■紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。

■プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部

「初めてのFLASHさんの表紙撮影だったので、この日のために黒髪にしたんです！染めてからオトナっぽいって言われることも増えたんですよ」

いつもより艶やかなヴィジュアルで撮影に臨んだという井上咲楽。今年、『新婚さんいらっしゃい！』のメインMCが2年めに突入した。幸せなカップルを間近で見てきたことで、なんと自身の恋愛観にも変化があったそうだ。

「皆さんいろんな出会いをしているので、出会い方に対する偏見がなくなりました。それに、私は第一印象で判断しがちだったんですけど、出会ったばかりのころにピンとこなくても、10年、20年後に恋愛関係になることもあり得ると思うようになりましたね」

4月4日放送の『ぽかぽか』で年上男性との復縁を発表したことが話題になったが、好きな異性の前ではどうなる？

「プライベートの私は好きな人のためなら、何かとお世話してあげたくなりますね。あとは、かわいく見られたいので意識してかわいい絵文字を使うとか…。でも、恥ずかしいので甘えたり、デレデレしたりはできないですね（笑）」

'13年、先代の市川團十郎さんの通夜にて。猿之助と、今回亡くなった父・段四郎さんが同じ車に乗って会場を後にした

「女性セブン」でセクハラを告発され…

周囲が心配していた「精神状態」と「酒乱」――盟友・香川照之は事件を聞いて号泣した

市川猿之助一家心中の真相

梨園から続々復帰嘆願書が!

※写真のチェキは見本です

直筆サイン入りチェキを3名様にプレゼント!

抽選で3名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・好きなグラドルを明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社FLASH編集部「井上咲楽プレゼント」係までお送りください。締切りは5月30日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの絵柄は選べません。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1690号
井上咲楽

PROFILE

いのうえさくら　23歳　'99年10月2日生まれ　栃木県出身　'15年、第40回ホリプロタレントスカウトキャラバンで特別賞を受賞し、デビュー。『新婚さんいらっしゃい!』(テレビ朝日系)、『おはスタ』(テレビ東京系)などに出演中。そのほか最新情報は、公式Twitter(@bling2sakura)、公式Instagram(@bling2sakura)にて

写真◉曽根将樹
スタイリスト・筒井葉子
ヘアメイク・木部明美

猿之助と両親が倒れた目黒の自宅。猿之助はこの家で生まれた。「幼い猿之助ん が近所の子供と遊んでいるのを見てきました」と近隣住民は語る

事件当日の猿之助の自宅周辺には、広範囲に規制線が張られた

「次の世で会おうね」――。

5月18日、歌舞伎俳優の市川猿之助(47)が、父・市川段四郎さん(76)夫妻とともに自宅で倒れているのが発見され、病院に搬送された。一命を取り留めた猿之助が、キャンバスに書き残していたのが、舞台で共演した俳優(40代)にあてた冒頭の文言だという。

猿之助は19日に退院したが、段四郎さんと母・喜熨斗延子さん(75)は死亡が確認された。

「両親の死因は、司法解剖で向精神薬中毒と判明しました。猿之助さんは警察の事情聴取に『死んで生まれ変わろうと家族で話し合い、両親が睡眠薬を飲んだ』と話しています。猿之助さんの自宅には、処方された睡眠導入剤・ハルシオンが大量にありました。両親はそれを飲んだようです。一家で心中を図ったのでしょう」(社会部記者)

自宅には、複数の遺書が残されていた。

「猿之助さんによる(前述の)共演者への書き置きのほか、その男性に自分の遺産を相続させたい旨の遺書もあったといいます。また、段四郎さんも遺書を残しており、そこにも相続について書かれていたようです」(同前)

事件当日が発売日だった「女性セブン」が、猿之助のセクハラ・パワハラ疑惑を報じていた。舞台で共演した役者や劇場スタッフに、役や仕事を盾に過剰な性的スキンシップを求めていたという。

「記事が出ると知った猿之助さんは、明治座で公演中だった主演舞台の関係者に謝罪行脚していました。顔面蒼白で頭を下げたといい、かなり報道を気に病んでいる様子でした。母・延子さんはプライドの高い方で、息子の不祥事で一生世間から後ろ指を指されることに耐えられなかったのかもしれません」(舞台関係者)

一方、報じられた猿之助の〝乱行〟について、「かねてから心配していました」と語るのは、テレビ局関係者だ。

「酒さえ入らなければ、こんなにいい役者さんはいないんですが…。

'20年、猿之助さんは大ヒットドラマ『半沢直樹』に出演し、注目を集めました。劇中で堺雅人さんを追い詰めた『詫びろ!』というセリフは、彼の〝鉄板ネタ〟。銀座や六本木の高級クラブで披露しては、女性たちに大ウケして、本人もご満悦でした。しかし最近では、ドラマを見ていない若い女性も増えてきて…。酔いの回った彼は露骨に不機嫌になり、『部屋にテレビ置いてないなんて貧乏なの?』『君の親は水商売をしているのを知っているの?』などと執拗に女性を問い詰めて、ハラハラさせられることも多かったです」

だが、この程度ならば酒席ではよくあること。いちだんとひどくなったのが、コロナ禍に突入してからだったという。松竹の関係者が語る。

「大っぴらに飲み歩けなくなり、身内の歌舞伎仲間と人目を憚って高級ホテルの部屋を借り切って宴会を開くようになりました。それがストレスだったのか…。次第に過激な会になっていったのです。

猿之助さんはいわゆる〝キス魔〟で、酔うとすごく距離が近くなる。『女性セブン』で報じられたような濃厚接触がたび重なり、ご本人に直接苦言を呈したこともありました」

そんな猿之助をここ数年支えてきたのが、従兄にあたる香川照之(57)だった。

「今、誰よりも打ちひしがれているのは、香川さんでしょう。事件の一報を聞いて、号泣したと聞いています。猿之助さんが'07年にNHK大河ドラマ『風林火山』でテレビドラマに初出演した際には、香川さんが『従弟の亀治郎(当時)をよろしく』と挨拶回りをしていました。一方、香川さんが市川中車を名乗って歌舞伎に挑戦した際にサポートしたのが猿之助さん。2人の関係はいわば〝盟友〟です。香川さんが昨年の性加害問題から歌舞伎界に復帰できたのも、猿之助さんの尽力があってこそ。猿之助さんが歌舞伎界を離れることになれば、ほかに後ろ盾のない香川さんが、今後も歌舞伎役者として活動するのは絶望的でしょう」(歌舞伎関係者)

今回の事件を悲しむのは、香川だけではない。別の歌舞伎関係者は「猿之助さんがいなくなれば穴は大きい」と嘆く。

「演出も主演もできて、脚本まで書けるのは、梨園では猿之助さんだけ。猿翁さん(三代目市川猿之助)も脚本までは書きませんでしたから。昨今は『ワンピース歌舞伎』で主役を務めるなど、歌舞伎人気を支えてきました」

「女性セブン」では、若手役者へのハラスメントを告発された猿之助。梨園では、「すでに告発した〝犯人探し〟は終わっています。猿之助さんに切り捨てられて、恨みを抱えた関係者の腹いせとも…」(前出・歌舞伎関係者)という。「昼の部が始まったばかりの歌舞伎座に、事件の第一報が届くと、『ざまあみろ』と言い放った役者がいるとかいないとか…。猿之助さんの不遜なところを嫌っていた人も多いのです」(同前)。

だがその一方で、高価な服を買えばすぐにお下がりとして後輩に譲るなど、面倒見のよさでも知られていた。

「猿之助さんがこのまま表舞台から身を引くことになったらと、かわいがられていた後輩連中は『裏方でもいいから、猿之助さんを歌舞伎界に復帰させてほしい』という嘆願書を集めて、松竹に提出しようと話し合っていますよ。このまま退場させるにはあまりにも惜しい人材だからです」(前出・歌舞伎関係者)

実際、猿之助の量刑はどのように考えられているのか。前出の社会部記者が語る。

「一家で話し合って心中したということになれば、死刑もあり得る殺人罪ではなく、せいぜい自殺ほう助や承諾殺人での立件になるとみられます」

若狭勝弁護士もこう話す。

「承諾殺人罪ならば、被害者が2人でも量刑は懲役10年程度。自殺ほう助罪なら7年ほどでしょう。両親が自殺し、それをはかなんだ猿之助さんが後追い自殺を図ったということになれば、罪に問われない可能性もあります」

ザ・ショウ・マスト・ゴー・オン――。その言葉どおり、猿之助の主演舞台は、香川照之の息子・市川團子と若手俳優の中村隼人が代役を務めて続けられると発表された。一度は自ら死を選んだ猿之助が、舞台に戻る日は来るのか――。

猿之助(当時亀治郎)と、市川中車を襲名する前の〝盟友〟香川照之と息子の市川團子(当時襲名前)('12年)

写真・伊藤 修、梅基展央、共同通信

ガリ勉撮！ ニュース番組〝MC就任〟オファーに「私は女優」

眼鏡っ娘慶大生は「950円ランチ」

プチ贅沢

芦田愛菜

「ラッシーって発音、なんかおもしろくない？」

まさに箸が転んでもおかしい年ごろ。今春から慶應義塾大学でキャンパスライフを謳歌するのは、芦田愛菜（18）だ。

この日は午前の授業を終え、友人3人と学生街にあるカレーバイキングへ。950円という、大学生にとっては〝プチ贅沢〟なランチを楽しんだ。

「同じ慶應女子高校出身の、真面目なタイプの友達と一緒にいることが多いです。度の強い眼鏡をかけているせいか、愛菜ちゃんだと気がつく人は少ないです」（同大の学生）

だが、今夏は勉学にだけ集中することもできない。

「7月ドラマ『最高の教師1年後、私は生徒に■された』や、夏の『24時間テレビ「愛は地球を救う」』（ともに日本テレビ系）への出演など、芸能活動が目白押しです。各局の報道番組関係者は、明晰な頭脳を生かして、MCになってほしいと画策しています。しかし芦田さんは『私は女優です』という姿勢。演技に強いこだわりがありますし、すでに数多くのCMを抱える彼女にとって、ニュースを扱うことで炎上するリスクは許容できません」（芸能記者）

と、引く手あまたの様子。天は人の上に人を造らず、というが…。

写真・越野 遥

小島瑠璃子

電撃婚

「お祝い返し」はデパ地下スイーツ

2月に事務所退社の影響か、中国系イベント出演も「衣装は自前」

「私事ですが、先日結婚しまして…」

19日、ナレーションを務めた中国映画の舞台挨拶でこう話したのは、小島瑠璃子（29）。15日に「文春オンライン」で、年下社長との電撃婚と、事務所退社を報じられた。

中国留学を目指し、表舞台から半年ほど姿を消していた小島。独立の影響か、スタイリストもつかず、自前衣装で一人で現場入りとやや寂しい様子。それでも「ブランクなんて感じませんでしたよ」と語るのは、ある映画関係者だ。

「小島さんといえば、細かすぎる気配りで〝こじるり無双〟の異名を取っていました。この日は現場でもお祝いの嵐だったのでしょう。アップルパイが人気のデパ地下スイーツ店『FOUNDRY』のお菓子を、小島さんが袋いっぱいに持ってきて〝お祝い返し〟してました」

結婚しても〝無双ぶり〟は変わらない！

写真・伊藤 修

NBAプレーオフ地区決勝進出の快挙！　2桁得点の大活躍に全米がハチムラフィーバー

八村塁 レイカーズ大スターになっても 同中仲間と「今でも大親友！」

おなちゅう

日本人のNBAプレーヤーとして初めて、プレーオフの西カンファレンス決勝（7回戦制）に進出した、レイカーズの八村塁（25）。第2戦ではアリウープあり、3Pシュートありと、21得点の大活躍を見せるなど、目の肥えた地元ファンを熱狂させた。

八村は'19年6月のドラフトで、日本人初となる1順め9位指名を受け、ウィザーズに入団。その後、チームの中心として活躍したが、思わぬ落とし穴が待っていた。3年めの'21－'22シーズンは、メンタル面の不調から個人練習を続け、開幕には間に合わなかった。その影響からか、'22－'23シーズン中盤にレイカーズへトレード移籍する。

このとき、レイカーズはプレーオフに進めるか否かの瀬戸際で、けっしていいチーム状態ではなかった。地元・ロサンゼルスのファンは、八村に「救世主」としての役割を求めたが、八村は得点、アシストなどの数字面で期待に沿う記録を残せずにいた。

そんなとき八村を救ったのが、NBAの顔である〝キング〟ことレブロン・ジェームズの言葉だったという。

「八村は加入後、活躍の波が大きく、3月31日のティンバーウルブス戦では4得点に終わりました。この試合をきっかけに、現地メディアは批判的な論調を繰り広げたんです。そんなとき〝キング〟は、メディアを通じて『（同試合で）ルイは得点以外、6リバウンド、1アシスト、1ブロックなど、数字に表われないプレーで貢献した。今夜の試合では、チームにとって巨大な存在だった』と、熱いメッセージを贈ったのです。吹っ切れた八村は大活躍を続け、シーズンでは7位だったチームをプレーオフのカンファレンス決勝まで導いたのです」（現地記者）

いまや、世界最高峰のリーグで活躍する八村がバスケットボールを始めたのは、富山市立奥田中学校に入ってからだった。バスケ部で同期だったAさんが振り返る。

「1年生のとき、塁がまだ部活を決めていないと知ったコーチから『誘ってこい』と言われたんです。僕はクラスが一緒だったので、『バスケしよう！』『練習見に行こうよ』『コーチが呼んでるよ』と、ずっと誘っていました。塁にしてみれば、練習を見に行きさえすれば僕らのしつこい勧誘もなくなるだろうくらいの感じで、来てくれたんですけどね（笑）」

バスケはズブの素人だったが、小学校時代はそのずば抜けた身体能力で、捕手さえ取れない豪速球を投げ込む野球少年だった八村。無論、バスケで頭角を現わすのに時間はかからなかった。

「強烈に覚えているのが、北信越大会に繋がる大会があったとき。1年生チーム対2年生チームで勝ったほうがメンバーに入れるという部内の試合があった。その試合の終了間際に塁がファウルをもらって、2本シュートを決めれば勝てるという状況で、2本とも決めたんです。ルールもわからないし、シュートフォームもまだ素人の塁がですよ」（前出・Aさん）

一方で、こんなお茶目な側面もあったという。

「遠征のときに、僕はポイフルとみかんのゼリーを持って行き、塁に『ひと口ちょうだい』と言われてあげると、半分くらいになって戻ってきて。それが続いたので、複数持っていくか、大きいサイズのものを持っていくようになりました（笑）」（同前）

後輩にとっては、やはり憧れの存在だったようだ。

「ふだんは明るいムードメーカーですが、練習中にふざけていると、叱られることもありましたね。当時、NBAの選手の話をしているときに、僕らは『こんな選手にはなれない』とか言っていたんですけど、塁さんは『こんな選手になる』と。やっぱり、周囲とはレベルが違いましたね」（後輩のBさん）

富山から、一躍全米スターへと駆け上がった八村だが、帰省の際は中学時代のチームメイトと集まるなど、いまだ〝地元愛〟は強いという。

前出の同期・Aさんが話す。

「去年、NBAのジャパンゲームズで日本に帰ってきたときも連絡を取りました。写真は'20年の帰省時（左上）。なんでこんなポーズで撮ったのか、覚えてないんですが…（笑）」

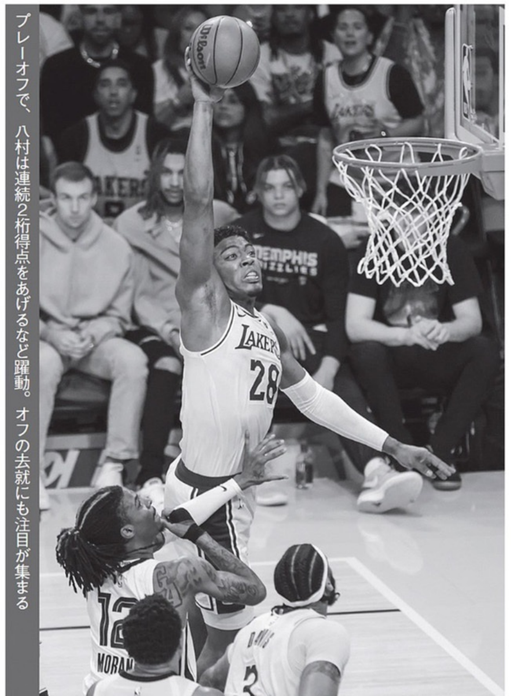
大スターになっても、ひとたび顔を合わせれば、昔のままの大親友。前出のBさんも言う。

「NBA選手としての塁さんと初めて会うとき、みんな少し緊張してたんですけど、会った瞬間、まったく変わってなくて、中学時代のときのように話してました。試合で帰省していたのでわずか5分ほどでしたが、一同感激に浸りました」

8月25日から、バスケットボールW杯が開催される。全米を驚かせた八村がジャパンを牽引する。

'20年の帰省時に再会したAさん

'18年、米ゴンザガ大時代に帰省した際、〝同中仲間〟が東京で集まった



プレーオフで、八村は連続2桁得点をあげるなど躍動。オフの去就にも注目が集まる

'12年の「全中」で準優勝。当時から、「将来はNBA」と語っていた。右端はAさん

写真・アフロ（試合写真）、そのほかは八村の友人提供

NHK〝やさぐれ解説〟が大ウケ！

1千試合以上のMLB中継を担当してきた武田一浩氏だけが見た〝危険な兆候〟

大谷翔平 世界一のスイーパーが攻略されだした！

「NHKの解説というと、当たり障りのないことを言うイメージがあったんです。でもそれだとおもしろくないので『ハッキリ言ってやろう』と覚悟を決めて始めたのが'03年。21年めの今年、解説した試合は1千128になりました」

と笑顔で話すのは、NHK BS1のMLB解説でお馴染み、武田一浩氏（57）だ。

武田氏は日本ハム、ダイエー、中日、巨人と4球団を渡り歩き、投手として15年間活躍。明治大学時代からMLBの熱狂的ファンだったこともあり、現在は解説者として活躍している。

NHKのアナウンサーを相手に、藤浪晋太郎について「自信をなくしてしまう」、大谷翔平にも「ノーヒットで調子悪いわけない」と、武田氏の語りは一切忖度なし。ぶっきらぼうに話すさまは〝やさぐれ解説〟といわれ、ファンの間で話題を呼んでいる。

「僕の解説に賛否両論あることは承知しています。でも、テレビの解説は反論が出てくるくらいのほうがいいというのが僕の考え。局の方に『もう少し優しく言ってください』と怒られたこともありますよ。まあ、最近は僕もおとなしくなりましたが…」

解説のモットーは「投手については元プロとして詳しく。打者としてはアマなので投手目線から」だ。

「解説者になってから、落合博満さんに『投手出身だから打者のことは話せないだろう』と言われたことも大きいです」

では、〝プロ〟として今季の大谷をどう見ているのか。

「投手としては、少し疲れが見えることと、スライダーとスイーパーを狙われていることが気になります。自信があるので多用しているのでしょうが、投げる際に〝抜け〟てしまうと、遠くに飛ばされる危険性が高く、そこを狙われています。160キロを超すストレートを持っているわけですから、速球を増やして配球を工夫すれば問題ありません」

では打者・大谷はどうか。

「もし僕が対戦するなら、インコースの胸元に速球を使って意識させ、最後は外に落とすという配球をしますね。というのも、5月19日（現地時間、以下同）まで大谷は10本塁打ですが、そのうち9本は変化球。逆に、速球に対して振り遅れが目立っているんです。原因不明ですが、試合を重ねて慣れていけば十分対応できるはずです。僕は投手で15勝以上、打者で30本塁打以上、打率も3割は可能だと思います。サイ・ヤング賞とMVPのダブル受賞は、十分に狙えますよ」

大谷は、今オフにFA権を取得する。ワールドシリーズ優勝を目指す大谷にとって、チームがポストシーズンに進出することが残留の最低条件。だが、フィル・ネビン監督の采配では心もとない。

「米国って、采配が下手な監督が多いんですよ。エンゼルスもバントで送っていたら勝てた試合が、すでに何試合もある。MLBは、ポストシーズン進出に向けギリギリの争いが起きる9月になるまで、〝1点を取る野球〟をやりません。チャンスで打ってこそ米国式の野球です。文化だから仕方がないですね（笑）」

トレード移籍でメッツに行って

エンゼルスは、ア・リーグ西地区で現在3位。このままだと、チームは大谷をトレードに出すしかないという。

「プレーオフ進出がダメなら、出すしかないでしょう。僕はメッツに行ってほしい。バーランダーにシャーザーと、メジャーを代表する大投手に加え、千賀滉大もいる。打線もいいし、優勝が狙えますから」

大谷とは対照的に、メジャーの壁にぶち当たっている藤浪には〝武田節〟が炸裂。

「右打者の頭部すれすれにボールが行ってしまいますが、これは右投げの投手としては厳しい。テークバックの際、肘が上がらず腕が遅れて出てくる。しかも、頭を突っ込むからコントロールできない。もし僕が預かるなら、立ち姿も含めて、フォームを大胆に変えますね。このままじゃ本当に厳しいです」

忖度なしの武田氏がここまで断言するのだから、今季の大谷は安泰だ。

5月10日、アストロズ戦で2点本塁打を打たれた大谷。このときも抜けたスライダーが甘く入り、合わせられた。配球の進化に期待だ

投手目線で、徹底的にリアリスティックな解説をおこなう武田氏。「個人的には、レンジャーズ所属のデグロム投手を応援してます」

写真・木村哲夫、日刊スポーツ／アフロ

視聴者1千800人に大手代理店が緊急調査！ 今期の大河ドラマは「出るだけ損」という衝撃結果に

松本潤は「家康に見えない」ダブルスコア悪評

北川景子&福山雅治に勝った「新星美少女」も出現！

春ドラマ『株を下げた&上げた俳優』52人

ワースト1

松本 潤「軽すぎて、全然家康に見えない」

作品自体への批判のとばっちりを受け、役者の評価も低くなったか。汚名は知名度ゆえという見方も

ワースト2

松本まりか「そもそもこの役は必要なのか？」

大河ドラマは、23年ぶり二度めの出演となる松本だが、視聴者からは厳しい声が…

春から放送が始まったドラマの平均視聴率は、『ラストマン』が13.1パーセント、『教場0』が9.9パーセントとトップ2で、大河ドラマ『どうする家康』も12.1パーセントと二桁を維持。評価が定まりつつある今、大手広告代理店が、視聴者1千800人を対象に、現在放送中のドラマを観て「よかったと思う俳優」「よかったと思わない俳優」を尋ねたアンケート結果を本誌は入手した。さらに、視聴者の回答を点数化し、それぞれ「株を下げた俳優」「株を上げた俳優」として、上位30人をまとめて表にした。

大河ドラマの顔たちがワーストにずらり

驚くべき結果となったのは「株を下げた俳優」。上位に、『どうする家康』勢が集中したのだ。

1位は主演の**松本潤**。

「〝暴落〟といってもいいでしょう。作品自体、あまりに突飛な歴史解釈や、『BL』を思わせる過剰な演出など、多くの視聴者から批判があり、その影響が出たのでしょう。それにしても、2位とダブルスコアとは…」（制作会社スタッフ）

視聴者の声は、「松潤の演技、酷すぎませんか」「軽すぎて、全然家康に見えない」（以下、視聴者回答）と散々。

2位も、同作で忍者を演じている**松本まりか**。「演技に深みが感じられないし、そもそもこの役は必要なのか？」。『家康』からは、4位の**岡田准一**、5位の**溝端淳平**、7位の**野村萬斎**、11位の**山田孝之**、12位の**古田新太**、13位の**大森南朋**、17位の**ムロツヨシ**、24位の**有村架純**、25位の**松嶋菜々子**が名を連ねる。「信長の貫禄がいまひとつ。狂気性の意味を勘違いしている」（岡田）、「はっきり言って、時代劇には不向き」（溝端）、「台詞がまんま伝統芸能で、違和感満載」（野村）、「役柄がコメディー。山田孝之の無駄遣い」（山田）、「将軍の高貴さがなく、ただただ気持ち悪いだけ」（古田）、「何度も出てくる〝えびすくい〟が鬱陶しい」（大森）と、辛口のオンパレードだ。

3位の**田中圭**、6位の**高畑充希**は、『unknown』に出演中。「警官役にしては軽い」（田中）、「いくらなんでも吸血鬼って役は意味不明すぎ。演技も一本調子」（高畑）。30位の**吉田鋼太郎**も、同作に出ている。

8位の**高橋海人**、9位の**森本慎太郎**は、『だが、情熱はある』にW主演。「まったくオードリー若林に見えない。無理やりすぎる」（高橋）、「山ちゃんのキモさだけ出せばいいってもんじゃない」（森本）。

10位は『それってパクリじゃないですか？』主演の**芳根京子**。「彼女に知的財産部員

◀次ページへ続きます

株を下げた俳優

順位	俳優	おもなドラマ	ポイント
1	松本 潤(39)	『どうする家康』(NHK、日曜20時)	955
2	松本まりか(38)	『どうする家康』	408
3	田中 圭(38)	『unknown』(テレビ朝日系、火曜21時)	385
4	岡田准一(42)	『どうする家康』	308
5	溝端淳平(33)	『どうする家康』	305
6	高畑充希(31)	『unknown』	257
7	野村萬斎(57)	『どうする家康』	255
8	髙橋海人(24)	『だが、情熱はある』(日本テレビ系、日曜22時30分)	250
9	森本慎太郎(25)	『だが、情熱はある』	229
10	芳根京子(26)	『それってパクリじゃないですか?』(日本テレビ系、水曜22時)	215
11	山田孝之(39)	『どうする家康』	175
12	古田新太(57)	『どうする家康』	159
13	大森南朋(51)	『どうする家康』	150
14	いとうせいこう(62)	『らんまん』(NHK、月曜～金曜8時)	147
15	ヒコロヒー(33)	『だが、情熱はある』『わたしのお嫁くん』	※145
16	山田涼介(30)	『王様に捧ぐ薬指』(TBS系、火曜22時)	127
17	ムロツヨシ(47)	『どうする家康』	125
18	木村拓哉(50)	『教場0』(フジテレビ系、月曜21時)	120
19	北村匠海(25)	『教場0』	107
20	田中みな実(36)	『あなたがしてくれなくても』(フジテレビ系、木曜22時)	82
21	福山雅治(54)	『ラストマン』(TBS系、日曜21時)	79
22	大泉 洋(50)	『ラストマン』	75
23	王林(25)	『ラストマン』	65
24	有村架純(30)	『どうする家康』	59
25	松嶋菜々子(49)	『王様に捧ぐ薬指』	39
26	北乃きい(32)	『育休刑事』(NHK、火曜22時)	38
27	桐谷健太(43)	『ケイジとケンジ、時々ハンジ。』(テレビ朝日系、木曜21時)	37
28	浜辺美波(22)	『らんまん』	35
29	波瑠(31)	『わたしのお嫁くん』(フジテレビ系、水曜22時)	32
30	吉田鋼太郎(64)	『unknown』	28

男女各年代の計1800人の一般視聴者に対し、春から放送中のドラマを観て「よかったと思う俳優」「よかったと思わない俳優」をそれぞれ3名挙げてもらい、1位=3P、2位=2P、3位=1Pで採点。それぞれ「株を下げた俳優」「株を上げた俳優」として、ポイントの上位30人を表にまとめた。 ※は2つの番組の合算

ワースト4

岡田准一

戦術家・信長を演じる岡田「すごみを出そうと試みるも軽いですね」

ワースト11

山田孝之

服部半蔵役の山田。「役柄がコメディーとしか思えないが、笑えない」

白山乃愛（しろやまのあ）「芦田愛菜以来の衝撃」
「どうやったらこんな娘の親になれるんだろ」と、絶賛の少女は、10歳で芸能界入り
ベスト1

古川琴音「表情で演技できる役者」
「怪しげにコロコロ変わる表情豊かな演技が魅力」。独特の存在感が支持を集めている
ベスト2

北川景子「一人だけ気品が違う」
「淀君役で見たかった」「家康との接点はフィクションでも見入っちゃう」と、賛辞が並ぶ
ベスト3

という雰囲気がまったくない」とバッサリ。

14位は、『らんまん』で植物学者を演じる**いとうせいこう**。「役者じゃなくても、役者と同等の演技ができないと見るに堪えない」。15位は、『だが、情熱はある』に出演する**ヒコロヒー**。「話題になっている人を使いたいのはわかるけど、もっといい役者いるでしょ」。やはり二足の草鞋は厳しいということか。

“ポスト愛菜ちゃん”天才子役の新星

「株を上げた俳優」1位は誰か。

1位は、『Dr.チョコレート』に出演中の**白山乃愛**。'22年に第9回「東宝シンデレラ」オーディションでグランプリを受賞した。「芦田愛菜以来の衝撃」「10歳？ この演技力は天才」と驚きの声が。ドラマ自体の平均視聴率は6.9%と高くないが、多くの視聴者がこの新星に期待を寄せているようだ。調査をおこなった大手広告代理店担当者によると、同作は、クライアント企業がもっとも重視するF1層（20〜34歳の女性）向けの枠で放送されており、彼女の今後の動向を注視しているという。

2位は、『ペンディングトレイン』と『どうする家康』に出演中の**古川琴音**。2つのドラマのポイントを合わせて上位に。「出演シーンは多くないけど、すごい存在感。思わず名前を検索した」「表情で演技できる役者さん。ほかの役者より、頭ひとつ抜けてます」と、演技力に評価が集まった。

福山雅治
「目が不自由という重い設定を感じさせない自然な立ち居振舞い」
ベスト4

3位は『どうする家康』でお市の方を演じる**北川景子**。「出演者が多いなか、一人だけ気品が違う」「思わず見入ってしまう美しさ」など、「佇まい」に共感が集まった。

4位は『ラストマン』主演の**福山雅治**。視聴率は、第4回まですべて12%以上をマーク。「大河ドラマで松本潤を見た後だと、天と地ほどの差を感じる」「『古畑任三郎』を彷彿とさせるお決まりパターンにハマっている」。

5位は『どうする家康』で秀吉を演じる**ムロツヨシ**。「今あんな嫌な秀吉を演じられるのはこの人だけ」「バカっぽいけど、時折見せる冷徹な表情にすごみがある」と、芝居巧者を裏づける声が。

6位は『ラストマン』で福山のバディ役を演じる**大泉洋**。「漫才のようなテンポのいい掛け合いが魅力的。福山との相性は◎」「ダークさや、過去を引きずっている感じも出ていていい」。

7位は『らんまん』主演の**神木隆之介**。「朝ドラでの男性の主役には違和感があったが、神木くんだからすんなり受け入れられた」。同作に出演する10位の**浜辺美波**には、「そもそも浜辺さんが持っている昭和感が物語によく合っている」。11位の**広末涼子**には、「亡くなる場面で、広末さんの演技に号泣した」と、絶賛の声が寄せられた。平均視聴率15.5%という作品自体の好調さが、順位にも表われたといえる。

8位の**田村真子**は、TBSアナウンサーだが、『ラストマン』に出演。「俳優の才能のほうがあるのでは？」という声まである。

浜辺美波
「きれいだしかわいいし、朝ドラ好きのお年寄りにも人気が出そう」
ベスト10

スペシャルドラマがシリーズ化した『教場0』は、主演の**木村拓哉**が15位。「影があってミステリアスな役どころは貫禄さえ感じます」。

前出の大手広告代理店担当者が、調査結果を総括する。

「『どうする家康』では松本さんはじめ、多くの俳優が大きく株を下げています。一方で、同作に出演していながら、北川さんやムロさんのように、大きく株を上げた人もいます。もちろん、これはあくまでひとつの評価。いい悪いは別にして、名前が挙がるほど知名度は高いわけで、むしろ出演中ながらいずれのランキングにも入らなかった俳優こそ、残念といえます」

やはり俳優は、よくも悪くも名前が挙がってナンボなのだ。

株を上げた俳優↗

順位	俳優	おもなドラマ	ポイント
1	白山乃愛（10）	『Dr.チョコレート』（日本テレビ系、土曜22時）	655
2	古川琴音（26）	『どうする家康』『ペンディングトレイン』（TBS系、金曜22時）	※573
3	北川景子（36）	『どうする家康』	455
4	福山雅治	『ラストマン』	442
5	ムロツヨシ	『どうする家康』	433
6	大泉 洋	『ラストマン』	389
7	神木隆之介（30）	『らんまん』	295
8	田村真子（27）	『ラストマン』	290
9	阿部 寛（58）	『どうする家康』	287
10	浜辺美波	『らんまん』	230
11	広末涼子（42）	『らんまん』	225
12	松下洸平（36）	『合理的にあり得ない』（関西テレビ・フジテレビ系、月曜22時）	220
13	波瑠	『わたしのお嫁くん』	202
14	松重 豊（60）	『どうする家康』	159
15	木村拓哉	『教場0』	158
16	新垣結衣（34）	『教場0』	153
17	奈緒（28）	『あなたがしてくれなくても』	145
18	さとうほなみ（33）	『あなたがしてくれなくても』	138
19	山田裕貴（32）	『ペンディングトレイン』	124
20	武田玲奈（25）	『あなたがしてくれなくても』	122
21	佐久間由衣（28）	『らんまん』	120
22	井ノ原快彦（47）	『特捜9 season6』（テレビ朝日系、水曜21時）	110
23	島崎和歌子（50）	『らんまん』	105
23	常盤貴子（51）	『それってパクリじゃないですか?』	105
25	富田靖子（54）	『わたしのお嫁くん』	102
26	志尊 淳（28）	『らんまん』	101
27	王林	『ラストマン』	100
28	白石麻衣（30）	『教場0』	99
29	松嶋菜々子	『王様に捧ぐ薬指』	95
30	有村架純	『どうする家康』	85
	田中みな実	『あなたがしてくれなくても』	85
	八木莉可子（21）	『おとなりに銀河』（NHK、月曜〜木曜22時45分）	85

写真・岩松喜平、梅基展央、長谷川 新、共同通信、産経新聞、時事通信

鳥インフルで「物価の優等生」ついに転落…主婦だけじゃない、俺たちの胃袋も直撃していた！

エッグショック

外食チェーン19社から卵メニューが消えた！

「なか卵」は40円値下げを神断行も…

ロイホ、吉野家ら5社は値上げ

卵メニューを販売休止した19社

チェーン店	値上げ、販売休止などの変更措置	再開予定
ココス	一部店舗で、朝食バイキングのスクランブルエッグを提供休止	6月より順次再開予定
ガスト	4月13日～「オムライス」の販売中止	未定
バーミヤン	2月16日～「天津飯」「天津チャーハン」の販売中止	未定
びっくりドンキー	3月30日～、一部店舗で「モーニングトーストセット」のゆで卵をポテトサラダに変更。「卵かけご飯」「ドンキースペシャルブレックファスト（目玉焼き）」、テイクアウト「エッグハンバーグ」の販売休止	6月中に一部商品の販売再開を目指し調整中
CoCo壱番屋	一部の店舗で、カレーのトッピングとして販売していた「ゆでタマゴ」「半熟タマゴ」「タマゴサラダ」の3品の販売休止	未定
マクドナルド	毎年3月に期間限定で発売している「てりたまマフィン」を今年は販売せず。3月8日～4月中旬にかけて「チーズチーズてりやきマックバーガー」を販売	代替商品も当初予定どおり4月中旬で販売終了
かっぱ寿司	一部商品の販売休止	5月下旬より随時再開予定
はま寿司	「焼津産かつおだしの特製茶碗蒸し」などの茶碗蒸し商品を一時販売休止	現在は販売再開
すき家	一部店舗で、「ねぎ玉牛丼」「まぐろユッケ丼」「おんたまカレー」の販売休止。2月22日の価格改定時、卵を含む商品、セットメニューを10円値上げ	「ねぎ玉牛丼」「まぐろユッケ丼」「おんたまカレー」はすでに販売再開
明治乳業	「たけのこの里袋」（8袋）、「きのこたけのこ袋いちご&ショコラ」（12袋）2品を販売休止	未定
シャトレーゼ	「特濃たまごプリン」「プレミアムカスタードシュー」「ふわふわシフォン」などの製造販売を休止	未定
上島珈琲店	関東の一部店舗で一部商品の販売を休止している場合がある	回答なし
日高屋	「天津飯」「トッピング温泉玉子」「トッピング味付け玉子」「味玉中華そば」「味玉とんこつラーメン」の販売休止	未定
大阪王将	一部店舗で、「チャーハン」「ふわとろ天津飯」以外の卵を使った商品を休止している。 毎月18日の「天津飯の日」には、通常おこなっていた、「天津飯」に卵1枚を追加するサービスを休止し、からあげを提供している	未定
崎陽軒	3月2日～チャーハン製品の一部食材変更、「炒飯弁当」の販売休止（4月13日～、炒り玉子の量を減らし、長ネギとチャーシューを増量して販売再開） 4月10日～「幕の内弁当」の玉子焼きを蓮根煮・椎茸煮に、「お赤飯弁当」の玉子焼きを鶏の唐揚げに変更 5月8日～「炒飯弁当」「横濱中華弁当」の風味蒲鉾とクラゲと錦糸玉子の酢の物を、風味蒲鉾とクラゲの酢の物に変更	未定
オリジン弁当	「源巻き 明太玉子」「源おにぎり 玉子焼き」を販売休止。「チキン竜田のり弁当」「チーズチキンカツのり弁当」「タルタル特のり弁当」の付け合わせを、厚焼き玉子から筍の煮物等に変更	未定
丸亀製麺	「とろ玉うどん」「温泉玉子トッピング」の販売休止	未定
大戸屋	「大戸屋風チキン南蛮」の販売休止	4月上旬から販売再開
ジョイフル	一部商品の販売休止、提供方法の変更	未定

値上げ、内容変更、品薄…苦肉の策の13社

チェーン店	値上げ、販売休止などの変更措置	再開予定
ロイヤルホスト	「モーニングプレート(スクランブルエッグまたはフライエッグ)」「ロイヤルホストモーニング ～オニオングラタンスープ・サラダ付～(スクランブルエッグまたはフライエッグ)」が55円値上げ	未定
元気寿司	HPにて「厚焼き玉子」「温玉明太うどん（温泉卵）」「まぐたく丼（温泉卵）」「味玉ぐんかん」「ラーメン各種（味玉）」「茶碗蒸し」「オムレツ握り」「特製プリン」など、鶏卵を原料とする製品の品薄・未入荷が続いていると発表	回答は差し控える
吉野家	4月17日～、「玉子」「半熟玉子」「ねぎ玉子」「ねぎ玉牛丼」の本体価格を一律10円値上げ	随時、価格の検討をおこなっている
松屋	3月15日～「ソーセージエッグ定食」を30円値上げ	未定
セブンイレブン	サラダ、サンドイッチ、スイーツ等の一部商品について、規格の見直しをしている。卵を使用した「セブンプレミアム」一部商品も規格の見直しをしている	未定
ミニストップ	プリン一品と「チーズスフレプリン」が欠品中。ゆで卵の入った「ひとくちサンドBOX」を、ゆで卵を抜いたBOXサンドとして再発売	未定
焼肉きんぐ	「トリュフ香るTKG」「韓国のり玉ごはん」を卵なしで提供。「ひとくち冷麺」の錦糸卵を海苔に変更。「炙りすき焼カルビ」「【熟成三元豚】すき焼カルビ」を1回の注文につき卵1つの提供に	3月16日より、「トリュフ香るTKG」「韓国のり玉ごはん」の卵提供を再開
キユーピー	4月1日出荷分から、「キユーピー マヨネーズ（450グラム）」を45円値上げ（参考小売価格）	未定
築地銀だこ	「てりたま」の数量限定販売（店舗により一時休止の場合も）	未回答
ドトール	店舗により異なるが、冷蔵サンドイッチ（外部委託製造品）において一部商品の絞り込みをおこなう	未定
ラーメン山小屋	個別具体的な回答はしない。卵は入荷できている状態。HPにて、「鶏卵を使用する一部商品が品切れとなる可能性」があると発表（4月13日）	回答なし
ほっともっと	一部で卵を使用した商材を別の商材に変更している	未定
やよい軒	一部で卵を使用した商材を別の商材に変更している	未定

60社に「エッグショックで影響を受けた商品」「回復の目途」を質問。うち46社から回答を得られた

自慢の一品が値上げ、販売中止に…

マクドナルド「てりたま」
販売中止

びっくりドンキー
「ドンキースペシャルブレックファスト」
販売中止

吉野家「ねぎ玉牛丼」
10円値上げ

エッグショック――昨年からの卵の高騰が、日本を襲っている。

「昨年10月以降の鳥インフルエンザ感染拡大で、卵の供給不足は深刻です。4月の東京では、Mサイズ1キロの平均卸売価格が350円と、昨年同月比66パーセント増となり、過去最高を記録しました」（社会部記者）

エッグショックの余波を受けているのは、スーパーで買い物をする主婦層だけではない。その波は、外食チェーンにも押し寄せている。

本誌は、大手外食チェーン60社に緊急アンケートを実施。エッグショックによる商品の販売休止や、値上げなどの措置を取った品目を尋ね、状況

鈴木ふみ奈

ゼンブ裏次元！

ミスFLASHが輩出したレジェンドが、大迫力ボディで5年ぶりに帰ってきた

唯一の「値下げ」に担当者も自信

なか卯「親子丼」

「4月6日、看板商品の『親子丼』を、品質等を変えずに40円値下げ。好評をいただいています」（なか卯担当者）

すき家「ねぎ玉牛丼」

販売再開済み

焼肉きんぐ「焼き肉専用・韓国のり玉ごはん」

3月17日より販売再開

大戸屋「大戸屋風チキン南蛮」

4月上旬から販売再開

はま寿司「焼津産かつおだしの特製茶碗蒸し」

販売再開済み

影響なしの14社

ジョナサン、リンガーハット、ミスタードーナツ、モスバーガー、サブウェイ、天丼てんや、ロッテリア、スシロー、ファミリーマート、ローソン、叙々苑、タリーズコーヒー、来来亭、はなまるうどん

回復の見込みを調査した。

「販売休止した商品がある（あった）」と回答したのは、約3分の1にあたる19社。「値上げや製造方法を変更するなどした」との回答と合わせると、32社にものぼった。この結果を、大手信用調査会社の外食担当者が分析する。

「卵は基礎食材のひとつなので、一見関係ないように見えるジャンルでも、調味料として使っていることもあります。外食業界のじつにさまざまな分野に影響を及ぼしています」

一方、14社は「エッグショックの影響はない」との回答。同じ外食業のなかで、影響の大きさにこうも違いが出てくるのは、なぜなのか。

「ひとつは、価格帯の違いでしょう。価格帯が高いブランドは、商品の素材の一部である卵が値上げされても、利幅が大きいぶん、商品の価格自体には反映されにくい。逆に、価格帯が低く薄利多売のブランドは、利幅が小さいため一部素材の値上げですぐに商品全体の価格が左右されてしまいます。価格帯が高いブランドが軽傷ですんでいるのに対し、低価格ブランドが致命傷を負っている、というケースが散見されます」（同前）

さらに各企業のスタンスも、このエッグショックの被害の大きさに影響しているという。

「在庫を少なくする方針を取っている企業が特に苦しんでいる印象を受けます。一方、大量に仕入れて、在庫を抱えることをいとわない方針だと、供給が止まっても在庫で対応ができるため、今回そこまで苦労はしていません。どちらの方針がよいというわけではありませんが、このエッグショックで、事業の強み弱みがもろに出ています」（同前）

エッグショックは、いつまで続くのか…。経済評論家・森永卓郎氏は、こう語る。

「現在、'20年と比べて、1キロあたりの卸価格が170円高くなっています。国内生産量を考えると、この状況が1年続けば、損失は約4千400億円になるでしょう。ただ、来月あたりから再出荷できる養鶏場が出てきますから、卵の価格は今がピークだと私は考えています。とはいえ、元の価格に戻るには、鶏舎の消毒がすんでまた卵を産めるようになる、半年ほどの時間がかかると思います」

「物価の優等生」の再来には、もう少しだけ辛抱が必要そうだ。

写真・時事通信

「ミスFLASH」出身のレジェンドグラドル・鈴木ふみ奈が本誌に5年ぶりの凱旋。

「グランプリを受賞したのが『ミスFLASH2011』だったので、もう12年前なんですね。私の代は、ほかのグランプリのコたちがすごくかわいくてスタイルもよかったので、どうやったら自分が目立てるのかよく考えていました。当時は『ミスFLASH2011』の出場者で『G☆Girls』というユニットを組んで、歌手活動もさせてもらったんです。でも、グランプリだという理由だけではセンターにはなれず。『甘くないな…』と思い知らされました(笑)。だけど、負けず嫌いだったので、ダンスを習いに行ったりして特訓してたんです。『どうにかしなきゃ』と思えたから、新しいことに挑戦できたし、成長できたんだと思います」

キャリアを重ねた現在でも、挑戦を続けている。

「いまはバレエを習っています。友達が始めたから、体験で行ったのがきっかけでした。軽いノリで参加したのですが『いまやらなかったら一生やらない！』と思って。グラビアのポージングや、演技の糧になればいいなと思っています。どれだけ努力しても、まわりには私より優れた方ばかりいるので。新しいことを生み出すために、新しいことには挑戦し続けようと思います」

東京大塚

おにぎりブームに火をつけたのは、創業63年の老舗

おにぎりぼんご

大流行の秘密は、握るのにふんわり。

最大6時間待ち！

◉明太クリームチーズ 400円、卵黄＋肉そぼろ 500円、すじこ＋さけ 650円

「おにぎりぼんご」は、おにぎり専門店がまだ珍しかった時代に誕生した。初代の故・右近祐(たすく)さんはドラマーで、店名の「ぼんご」はキューバの太鼓・ボンゴに由来する。おにぎりの基本となるお米は新潟県岩船産コシヒカリ、海苔は有明産、塩は沖縄県産のものを使用している。「おにぎりの上に載せている具材は、もともと持ち帰り商品の中身を判別するためでしたが『店内で食べるよりお得だね』というお客さんの声で、店内飲食でも載せることにしました」とのこと

大塚の女将が握る、やわらかな食感。ひたすらに魅了された弟子たちが、次々と暖簾分け店を立ち上げ、全国区となった空前の〝おにぎりブーム〟の軌跡を辿る。

おにぎりぼんご

〒170-0004東京都豊島区北大塚2-27-5
営業時間 11: 30〜23:00 定休日 日曜

直筆サイン入りチェキを４名様にプレゼント！

抽選で各１名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA〜Dのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「鈴木ふみ奈プレゼント」係までお送りください。締切りは５月30日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1690号
鈴木ふみ奈

PROFILE

すずきふみな　32歳　'90年７月５日生まれ　埼玉県出身　T167・B96(I)W60H93
'09年にグラビアデビュー。'11年には「ミスFLASH2011」でグランプリを受賞した。その後は特撮ドラマ『仮面ライダーフォーゼ』に出演するなど、女優としても活躍。'18年には「ミス・ワールド・ジャパン2018」にて、審査員特別賞を受賞している。６月16日には、ドラマ『クールドジ男子』（テレビ東京系 24:52〜）に出演。そのほか最新情報は、公式Twitter（@suzukifumina）、Instagram（@fuminasuzuki）にて

写真◉栗山秀作
スタイリスト・NODA NANAKO
ヘアメイク・飯澤真由美

ぼんごの弟子たちが生んだ渾身作！ 東京

亀戸 | おにぎり豆蔵

〒136-0071　東京都江東区亀戸3-49-3
営業時間6:30〜15:00　定休日　月曜

店主こだわりの鮭ほぐし！

◉五代梅 226円、紅鮭 216円、あさりの佃煮 243円

17年前に修業後、仙台に1店舗めをオープン。その後、店主の実家の工場を改装し、現在の場所で再スタート。1個200gを超える大きさがぼんごの魅力だが、豆蔵は小さいサイズも注文可

◉紅鮭 216円

数あるメニューの中でもイチ押シ商品は紅鮭。65歳の店主が「子供のころに食べて、本当に美味しかったおにぎりをいまの子供たちにも食べさせたい」という熱い思いのこもった一品

護国寺 | ぼんたぼんた 護国寺本店

〒112-0013　東京都文京区音羽1–17–14　大林ビル1階　営業時間　平日9:00〜21:00　土曜8:00〜17:00　日曜・祝日8:00〜15:00（店内飲食は全日11:00〜、ラストオーダー30分前）　定休日なし

10店舗に拡大、プレートメニューはここだけ！

「'08年の開店当時、オリジナルメニューを一品作りたくて右近さんにもご試食していただき開発しました。当時の商品名は『護国寺SPぁ』。今でも圧倒的人気です」（創業者の一人の森山真次さん）

◉じゃこと油揚げの有馬山椒あえ 260円

◉全種から選べるおにぎりプレート1,010円

「並ぶ時間がないお客様にも食べてもらいたい一心で陳列商品を始めました」。おにぎりを選べるおにぎりプレートは護国寺のみの人気メニュー。写真はじゃこと油揚げの有馬山椒あえ（右）とどさんこ辛子明太子

新宿 | ぼんこ

〒160-0022　東京都新宿区新宿3-14-23
マヤビル1階　営業時間11:30〜18:00
定休日なし

大塚本店を完全再現した品ぞろえ

◉生たらこ＋チーズ 350円、ツナ＋山ごぼう＋ねぎ 400円、明太マヨ＋あさり 350円

新宿のど真ん中に今年の1月にオープンした新店。ぼんごと比べ、サラリーマンの利用も多い人気店の店主は、スニーカーショップの「atmos」でバイヤーをしていたという異色の経歴の持ち主

50を超えるメニューの組み合わせで頭を悩ませる人も多い。「少しでも参考になるようにスタッフおすすめのトッピングも紹介しています」と店主。写真は、ツナ＋山ごぼう＋ねぎの組み合わせ

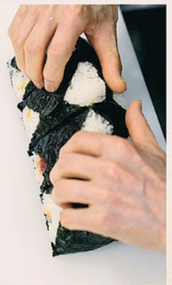
◉ツナ＋山ごぼう＋ねぎ 400円

具材の豊富さ、魅せる楽しさ それがぼんごイズムだ！

昨年の移転後も、清潔感とレトロ感を残す内装は以前のまま。客席からは調理工程が見られる。「人気メニュー『すじこ＋さけ』は、具を載せる順番をさけ→すじこにしています。見た目が豪華になりますからね」

営業中は具材がカウンターのショーケースに並べられている。ふわっとしたご飯とともに人気なのが、その豊富な種類だ。「毎日売り切れが出ない量を仕込み、廃棄も出さない」という

ぼんごの特徴でもあるおにぎりの型。開業当初は木製を使用していた。現在使っているシリコン製の型は『ぼんたぼんた』の創業者が東京・合羽橋の職人に特注で作ってくれたもの



「海苔で包んだ後、おにぎりを60°返して、頂点に具を載せるんです。元の状態よりたくさん載るから。返す所作もおにぎりを5連で一気に、麻雀であがるときに牌を倒すイメージで（笑）。見てて楽しいでしょ？」

PROFILE

うこんゆみこ　夫で創業者の故・右近祐氏の後を継いだ二代目。屈託のない笑顔からは想像できない努力家で「握り始めたころはぜんぜんうまくできなくて、人の10倍努力をした。結果1週間で胃に穴が開いた」という

カラーテレビ放送が開始した昭和35年、東京・大塚で日本一有名なおにぎり専門店「おにぎりぼんご」が開業した。

「強く握らずに、まとめるというイメージです」と語るのは、二代目の右近由美子さん。それまでの常識を覆すおにぎりが評判を呼び「いまでは6時間の行列ができることも」あるという。具材を載せる順番にも妥協はない。「卵黄＋肉そぼろの場合は、卵黄を先に。ご飯によく染みて美味しくなる」のだとか。ただ、真の魅力は技術だけにあらず。

「お店に来て初めて味わえる空気があると思います。私もお客さんが笑顔になる瞬間を見るために仕事場に立っているので。高校生のころから通ってくれている常連さんは〝ボゴニーランド〟って呼んでいるんです。『長い行列の先にあるアトラクションみたいだ』って。お客さんを楽しませるためには、見せ方もひと工夫しているんですよ」

二代目の人柄に惹かれ、全国各地から弟子が修業や「おにぎり教室」に訪れる。

「私は弟子とは呼んでないんですけどね（笑）。うちと同じ味じゃなくていいんです、違って当たり前なので。最近は日本以外にも、韓国やカナダ、ドイツでも出店しているようです」

❖鏡の中から蜜子に話しかける「沙耶」に隠された秘密――

名産品が"ふんわり"と続々コラボ 全国

埼玉県 川越 お結びしゅん

「肉巻きはぽんごさんのまかないで一度いただいたことがあって。手間がかかって作れないというお話だったので、オリジナルで出しています。漬け物はぽんごでいただいたぬか床を使ってます」

〒350-1196　埼玉県川越市脇田本町8-1 U-PLACE川越1階 standing bar matsuzaki内
営業時間　月曜・木曜・金曜（祝日を除く）11:00〜14:00

ぽんごに半年間修業に通った女将の堀江真弓さんが、'22年から酒店を間借りして営業。ごはんソムリエの女将が選んだのは地元・川越のお米。前の晩に農家で精米してもらった米を炊く

◉肉巻き300円、日替わりの青唐辛子味噌 300円

滋賀県 大津 | 野洲のおっさんおにぎり食堂

〒520-0046 滋賀県大津市長等2-3-40 大津市長等商店街内 営業時間　11:00〜17:00　定休日 水曜、不定休あり

◉日野菜とかつおくん 451円

関西唯一の弟子・西川雅（あらた）さんが働く。「滋賀県の伝統野菜の日野菜を使っています。甲賀市のお米を玄米で仕入れて低温管理して、当日精米します」（店舗責任者の藤井慶さん）

◉ほぐしシャケいくら 748円

「ぽんごさんはシャケと筋子ですが、関西人は筋子は馴染みがないのでいくらに変えたオリジナル。うちの最高価格です」

◉卵黄ローストビーフ 577円

「卵黄とローストビーフは関西風の出汁に漬けてます。今は県外からのお客様が9割でありがたいことです」

＼世界へ／

羽田空港 | おにぎりこんが 羽田第3ターミナル店

〒144-0041 東京都大田区羽田空港2-6-5 国際線旅客ターミナル4階　江戸小路10 営業時間 7:30〜21:00 定休日なし

◉カルボナーラ464円　豚キムチ納豆561円

「修業時代は右近さんに毎日怒られてました」と笑う代表の合田正伸さん。「使用している古式精米法のお米は甘みと粘りが特徴で美味しい。海外の方は100%しゃけを買います」。合田さんの次なる夢は「海外出店です！」

福井県 あわら | おむすびいのり

〒919-0632　福井県あわら市春宮1-9-41　営業時間　火〜金曜 11:00〜15:00　土曜・日曜・祝日8:00〜14:00　定休日　月曜

◉鯖のへしこ 250円、鯖 200円

地元農家の食材を使用することにこだわり、定番メニューの「鯖」と「鯖のへしこ」も福井の名産品。店名の"いのり"は「右近さんからおにぎりは神様に捧げるご神物だったのよ」と聞き、決めたという

写真・木村哲夫、越野 遥（おにぎり豆蔵、ぽんこ）、馬詰雅浩（野洲のおっさんおにぎり食堂）
※価格はすべて税込み表記

夫婦の絆

marital bond

第2話

小林よしのり

昔のことは思い出したくない。

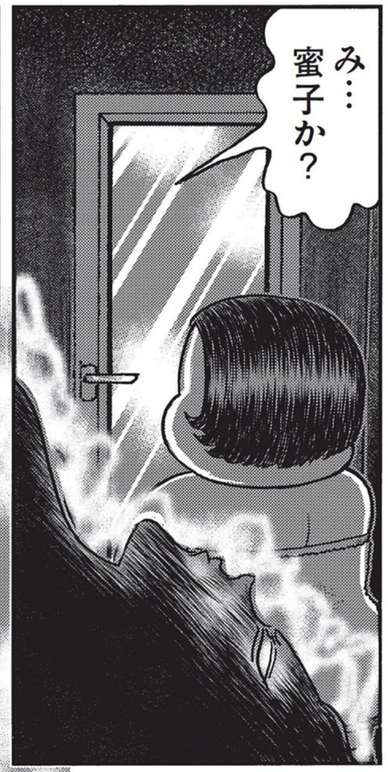
昔のことをなかったことにするために私たちは何もかも捨ててきたんじゃな〜〜〜〜い。

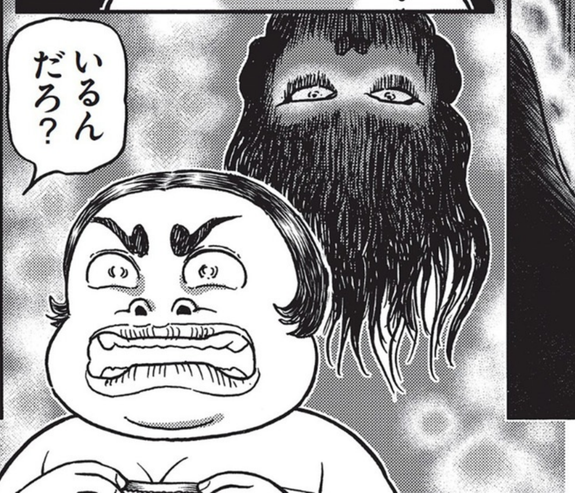
あらすじ

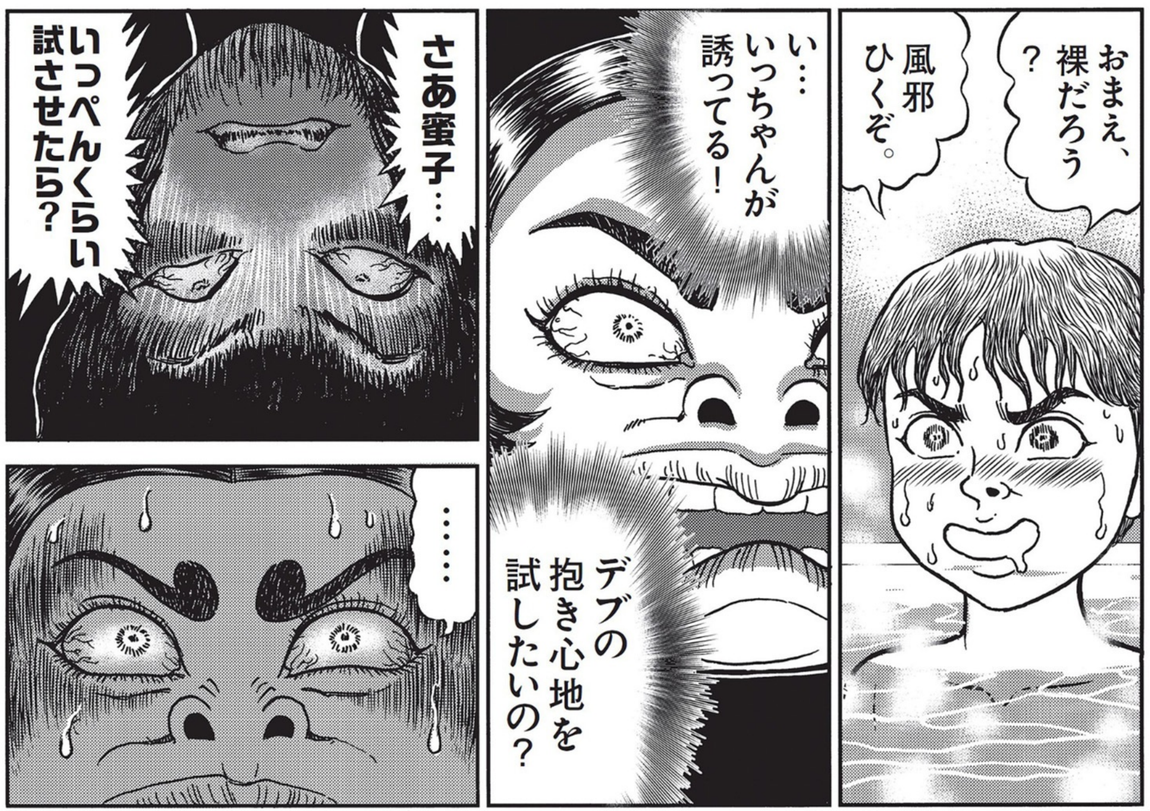
〝異形〟の容姿を持つ蜜子は「いっちゃん」こと、夫の野木一郎と暮らしている。一方で、一郎はなぜ自分が蜜子と暮らしているのかをまったく思い出せないでいた。手料理で一郎を労ったと思えば、見当違いなことを「浮気」と糾弾してすさまじい怒りを見せるなど、蜜子の極端な性格に振り回される日々…。さらに、ノーズクリップをつける謎の刑事・真黒無造（しんくろむぞう）も一郎に接触してくる。（1／2）

あらすじ

刑事・真黒は一郎が担当する小説家・馬壁狂太郎の薬物犯罪を掴んだことを打ち明けると同時に、蜜子の「過去」についても、なにやら仄めかしてきた。帰宅した一郎が入浴していると、ドア越しに蜜子の姿が…。彼女は彼女で、一郎と「夫婦らしい生活ができていない」と悩み、一緒にお風呂に入るべきかを逡巡していたのだった。すると、鏡から現われた「黒い影」が蜜子に話しかけ…。（2／2）







デブも気持ちいいかもしれないって、好奇心だけで誘うのはやめてっ！

え？

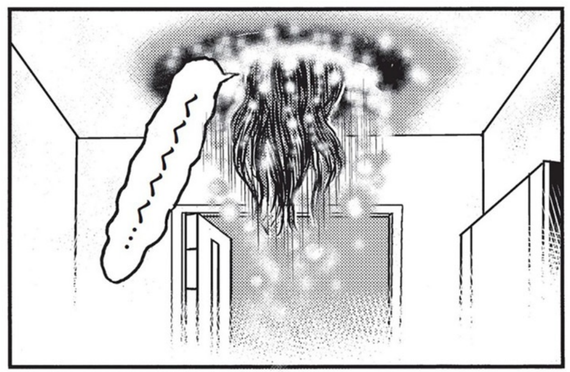
愛じゃない！ 愛じゃないのは残酷じゃ〜〜〜ん！

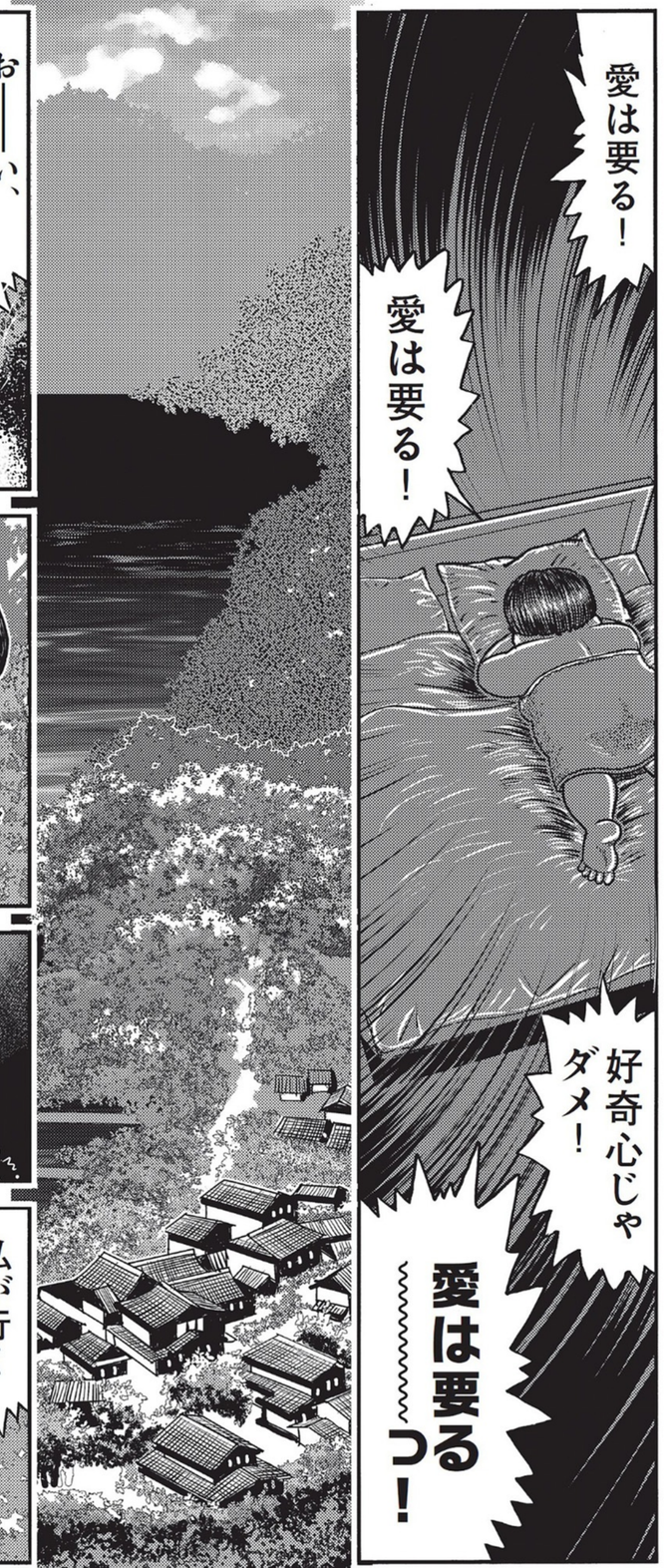
ええ〜〜〜っ？

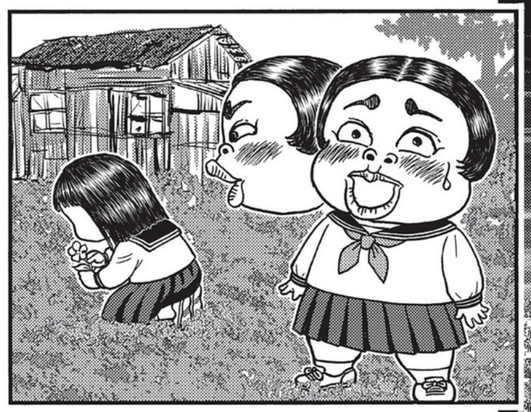
ダダダダ

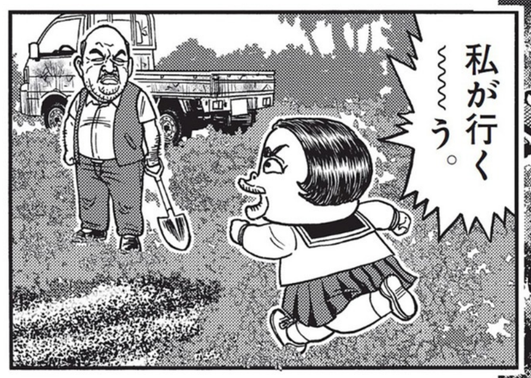
難しい…

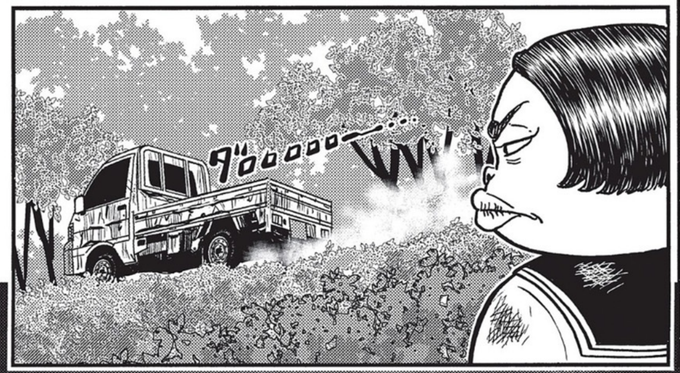
夫婦関係は難しい！



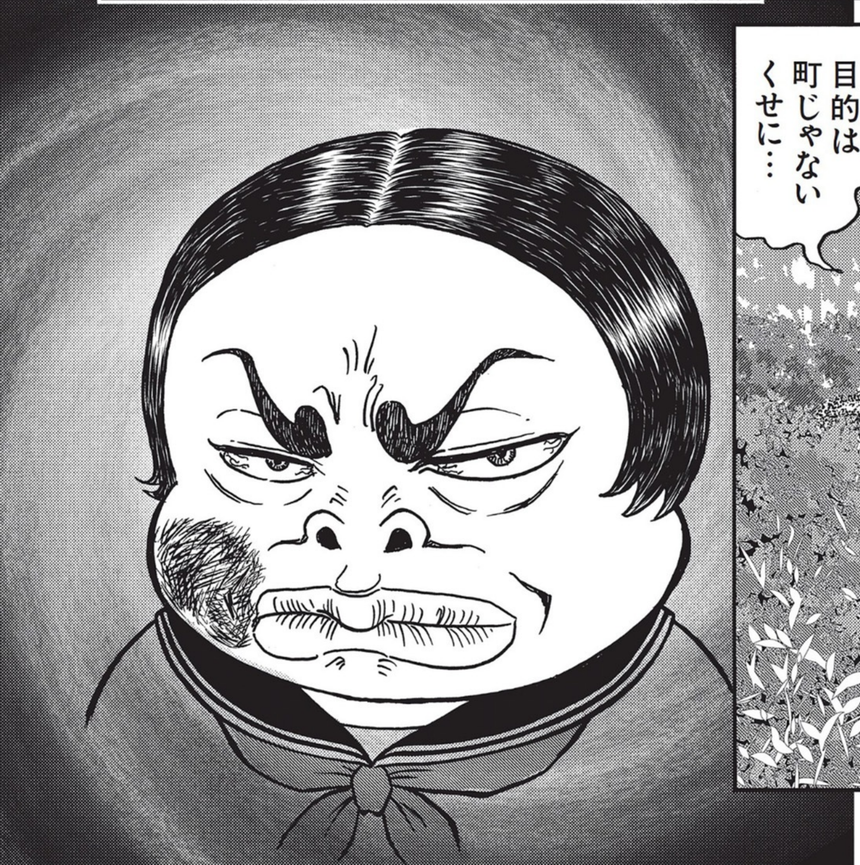







ブロロロロ

また いちごパフェ 食べさせて やるからな。

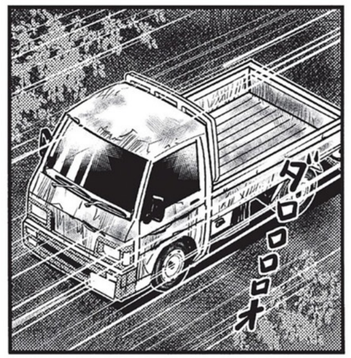

町じゃない くせに…
目的は 町じゃない くせに…

うるせーな！ 俺も世間体 ってものが あるんだ。
おまえみたいな 出来損ないの娘を 連れて歩ける か――っ！

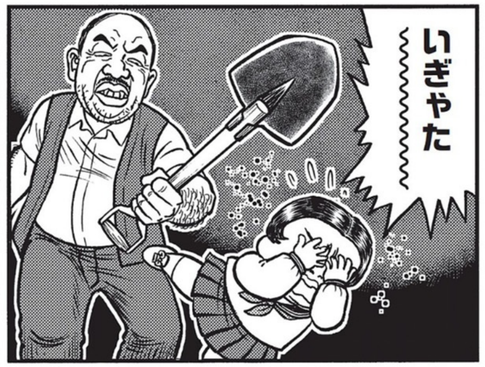
でも 沙耶姉さんは 気が乗らないん だって。
私も たまには 町に行き た～～～～い。

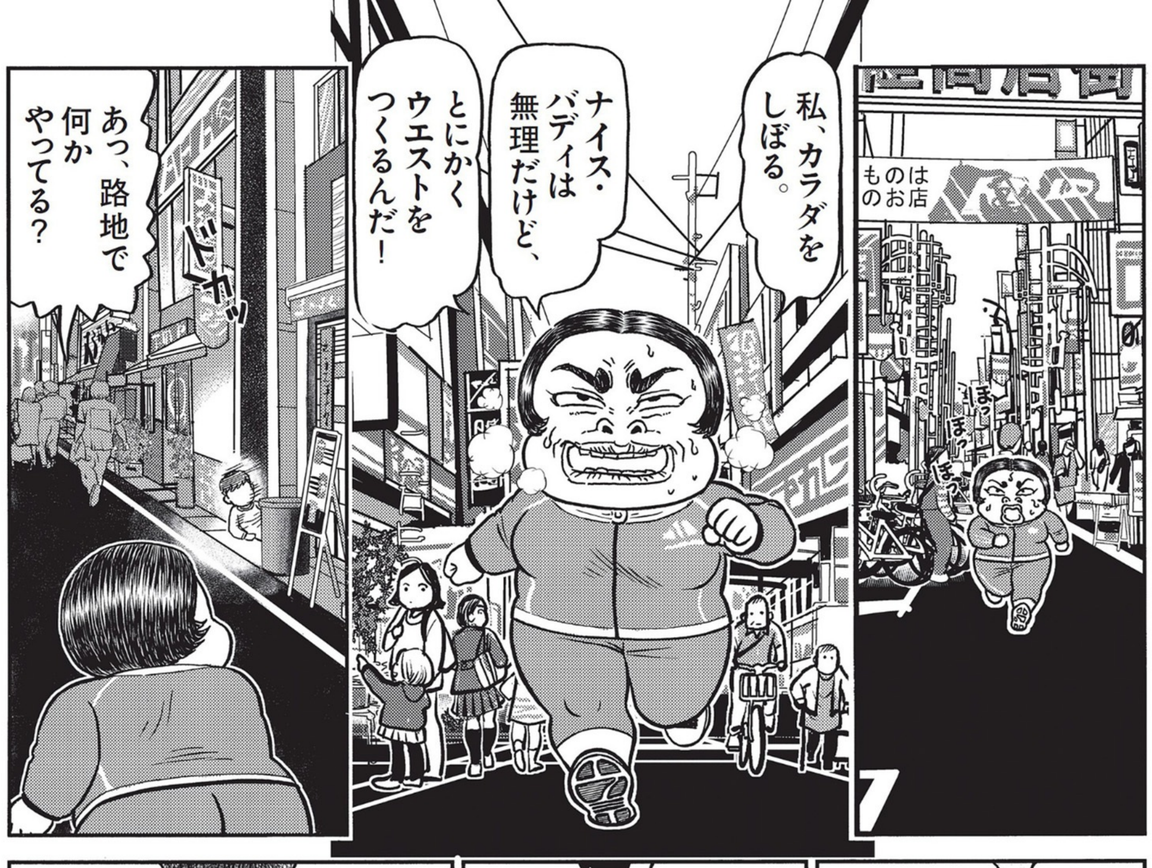
おまえじゃ ないんだよ、 バカ！

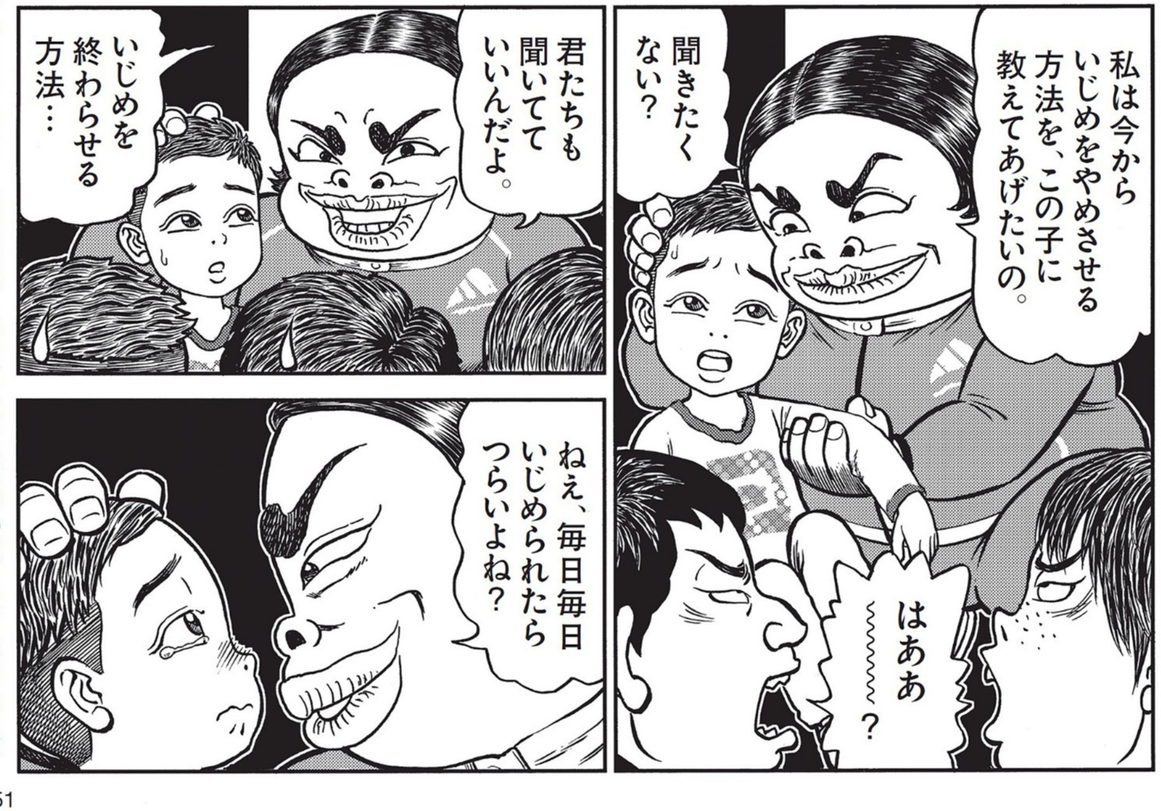
おまえがさっさと 言うこと聞かない から蜜子が あんな目にあう。


ブロロロオ

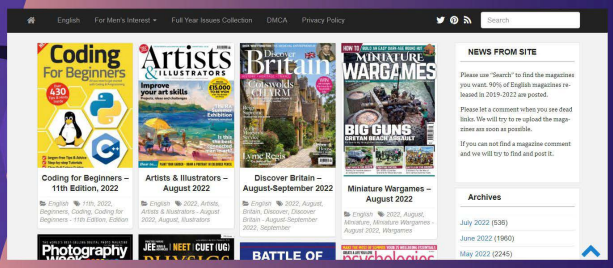
お父ちゃん、 やめて ――っ！


いぎゃた





よしりん先生へのお便りはこちら
宛先は…〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部「小林よしのり担当」係まで。



FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

https://magdownload.org/

MAGDOWNLOAD.ORG

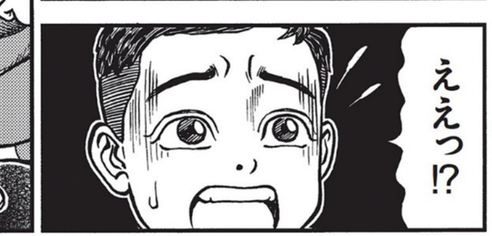
FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

自殺するのも一つの方法だよ。


ええっ!?

いじめっ子は罪悪感で一生苦しむはずだと思ってる？

とんでもない勘ちがい！
彼らはすぐ忘れるよ。

人生、楽しいことが色々あるから。
するとイヤなことは、すっかり忘れてしまうものよ。

くそっ…
ニヤ
ニヤ

あなたが自殺したって、彼らは自分が直接手を下したわけじゃないから、確実に忘れる。

がっかり…
へっ
なるほど。

復讐よ！
いじめっ子に復讐しなさい！

自分が殺されるくらいなら相手を殺すべきよ！
それが生存本能！

バカなっ、そいつはヘナチョコだから俺たちに勝てるもんか！

その通り！
だから卑怯なことを考えなさい！
ええっ？

正々堂々で勝てるわけがない。
卑怯な殺し方を具体的に考えるのよ！

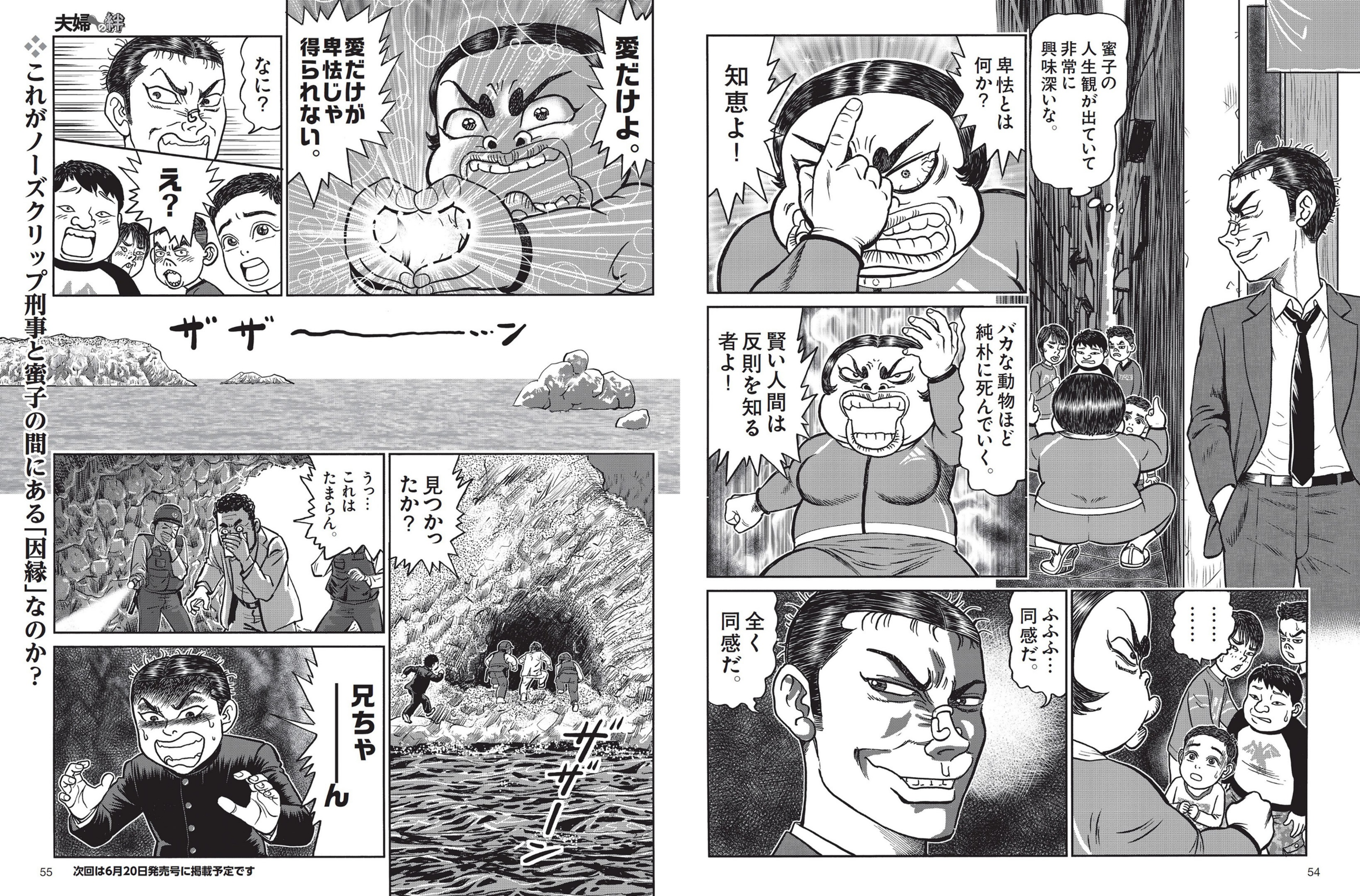
卑怯なんか教えていいのか、大人が〜〜〜っ!?

卑怯の何がいけないの？

いじめこそが卑怯の極地なのよ！

正義も誠実も優しさも、なんの役にも立たない。
卑怯を知った者だけが人の上に立つのよ！

❖これがノーズクリップ刑事と蜜子の間にある「因縁」なのか？



次回は6月20日発売号に掲載予定です

村島未悠

視線の先にはいつだって

今年3月に登場した約4年ぶりの本誌表紙が大反響!
いま〝いちばん目の離せない人〟が見せるとびっきりの笑顔。

俺の兄は
あの洞窟で
罠にかかった!

ザザ――――ン

「休みの日にドッグランを見に行くのが好きなんです。遊んでいるワンちゃんを見て『かわいい！』といつも心の中で思っていますね」

最近「かわいい！」と思った瞬間を教えてくれた村島未悠。そんな彼女の〝史上最強にかわいい〟姿を収めたデジタル写真集が5月23日に発売となる。優柔不断だと自負する村島は、撮影時に「机がなかなか買えないんです…」と悩みを漏らしていたが、はたしていまは。

「もう購入しました！でもまだ仮の机なんです（笑）。お気に入りの机に巡り合うまで引き続き探し求めていきます」

Bリーグ「川崎ブレイブサンダース」のアシスタントMC兼サポートクリエイターを務めている村島。中地区優勝という成績を収めたチームは、先日今シーズンの日程を終了した。

「観戦の仕方も少しずつ本来の形に戻っていき、サンダースファミリーの皆さんとより仲よくなれた1年でした。サンダースを見ていると私も自分の活動の励みになるんです。シーズン前より自分のメンタルもちょっと強くなった気がします！」

FLASHデジタル写真集『潮風に誘われて』が
光文社直営のデジタルECサイト
kokode digital＆各電子書店で５月23日に発売！
kokode digitalでの
購入はこちらから→

PROFILE

むらしまみゆ　24歳　'98年8月27日生まれ
大阪府出身　T157　'16年にダンス＆ボーカルグループのメンバーとしてデビュー。'20年に同グループを卒業後「村島未悠」と名前を改め、YouTubeチャンネル「むらみゆ」を開設し、活動を再開。ドラマやグラビア活動のほか、2022-23シーズンのB.LEAGUE「川崎ブレイブサンダース」のアシスタントMC兼サポートクリエイターとしても活躍。'22年に村島未悠として初の写真集『むらみゆ』を発売。そのほか最新情報は、公式Twitter（@Happymiyu0827）、公式Instagram（@happy_miyu0827）にて

写真◉熊木 優（io）
スタイリスト・牧野香子
ヘアメイク・横山雷志郎

This is YASUYO

あなたが見ているのはAIではない——
ミス・アース日本代表の経歴をもつ九頭身美女が本誌初登場！

斎藤恭代

173cm・九頭身のスタイルで人気急上昇中の斎藤恭代。彼女は21歳のときに「ミス・アース」日本代表に輝いた経歴をもつ。

「世界大会では審査としてフィリピンに一カ月間滞在しました。英語がほとんど話せなかったので、世界中から集まった各国のミスとのコミュニケーションにはかなり苦労しましたね。それでも、最後には日本人ならではの礼儀正しさと内面的な美しさを評価していただいて『ミス・フレンドシップ賞』という賞を受賞させていただきました。そこで得た経験や自信が今の私を形づくっています」

調理師と製菓衛生師の免許を持ち、今はソムリエの学校に通っているという。

「学校に通う前は白ワイン派でしたが、勉強すると赤ワインもおもしろいなと思うようになりました。そう、ワインって『おもしろい』んですよ。産地や気候によって味が全然違うこともわかるようになってきて、年代物のワインにお金を出す人の気持ちも『そのぶんの時を買っている』と思えば、理解できるようになりました。私も10万円までならワインに払えますね（笑）」

月額1100円(税込み)の
会員制サイト
「FLASH Prime」にて、
未公開カットを随時公開中!

↑アクセスはこちら
https://flash-prime.jp/

※写真のチェキは見本です。

直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント!

抽選で6名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「斎藤恭代プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは5月30日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選及び賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

応募券
FLASH
1690号
斎藤恭代

本庄鈴 凛と

Suzu Honjo

1万人に推された女優がヘアヌード写真集から自ら選んだ珠玉の6枚

▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください

近日FLASHデジタル写真集が発売予定！

PROFILE

さいとうやすよ　27歳　'96年4月22日生まれ　栃木県出身　T173　'15年に「いちご姫コンテスト」審査員特別賞を受賞し、アイドルグループ「いちご姫」のメンバーとして活動。'17年に「2017ミス・アース・ジャパン」に選出される。現在はモデルを中心にマルチに活動をしており、今年の2月には『踊る！さんま御殿!!』(日本テレビ系)に出演し注目を集めた。そのほか最新情報は、公式Twitter(@yasuyosaito4)、公式Instagram(@yasuyon4)にて

写真◉鈴木ゴータ

スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・所 絵美子

「今回の写真集では『大きく笑って』みたいな指示もなくて、なんというか自然な私の表情が出ていますね」

「予約本数が1万本に達したらデビュー決定」という条件を達成しセクシー女優となった本庄鈴。最新デジタル写真集から、彼女自身が今回の「FLASH」袋とじの掲載写真をセレクトした。

「こういった機会はほとんどないので、嬉しいのですが緊張しつつ選ばせていただきました。ふだんとは違う表情の自分が好きです」

グラビアにはセクシービデオとは違う魅力があるという。

「撮影が進むと、カメラマンと波長が合ってくるのが実感できるんです。シャッターを切ってくださるタイミングがわかり、撮られるこちらとの呼吸が合ってくる、その瞬間が好きなんです。今回の写真集では、『レトロな印象のある若奥様で、清楚ですが脱いだらエッチ』みたいな裏テーマを持って、撮影に臨みました」

ハイネックのニットで乳首の隆起が…

古民家風のスタジオや土手など、セクシービデオの撮影ではあまりないシチュエーションが満載。衣装も新鮮だったと本庄は言う。

「写真集の中だと、ピンクのハイネックのニットが好きですね。セクシー女優のお仕事をしてると、ハイネックの服を着る機会って、ほぼ皆無なんです。ニットをノーブラの状態で着たので、乳首の隆起がニットの上から感じられるんです。しっとりとしつつも、妖艶な表現ができた、と思います」

撮影現場では「血液型トーク」で盛り上がった。

「みんなの血液型を調べるのがマイブームなんです。ドラマで気になる役者さんがいても、まず血液型が気になってしまう（笑）。知って納得するだけなんですが、楽しいですね。ちなみに私はA型です」

デビューから丸5年。レジェンドと呼ばれてもおかしくない存在だが、本人はマイペースに歩んでいる。

「『もっとこうできるんじゃないかな』とか、撮影のたびに思うので、まだまだこのお仕事を続けたいです。デビュー5年の節目なので、足跡を辿るような写真展を開催できたら幸せですね」

本庄鈴デジタルヌード写真集
『nude』はSODより6月1日発売
写真◉山岸 伸

やっぱりショック…ピーコさん、蛭子能収さんなど才気煥発な有名人が次々と発症

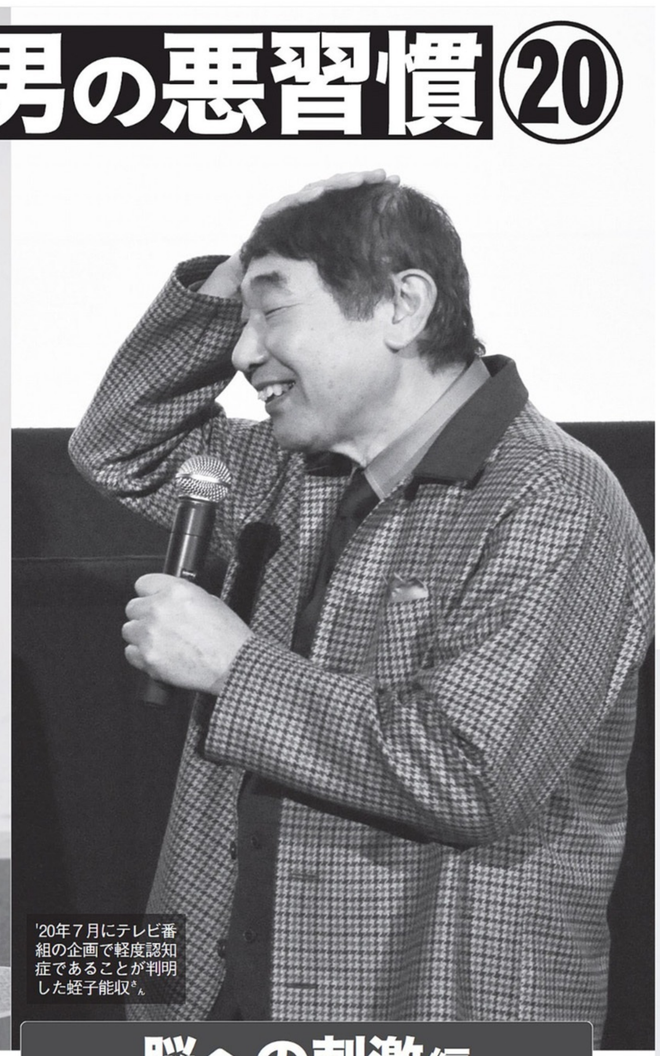
オナニーは週1回　トイレでスマホ　マグロをよく食べる　酒を一滴も飲まない

40代の物忘れは立派な初期症状！

第一人者が解説！

認知症になる男の悪習慣⑳

ピーコさんは、認知症の影響で万引きを繰り返し、警察に逮捕されていたと報じられた



'20年7月にテレビ番組の企画で軽度認知症であることが判明した蛭子能収さん

脳への刺激編

①1年間で買う服が10着以下

「認知症予防において大切なのは、いかに脳を活性化させるかということです。お洒落に気を使えば、脳に刺激が与えられます。ふだん着ていない色の服や、入ったことのないお店で買ってみるなど積極的に冒険しましょう」（今野裕之医師、以下同）

②仕事以外で休日に遊ぶ友人がいない

'16年におこなわれた米国の研究結果では、人との交流が多い知的な仕事をしている人のほうが認知能力の衰えが少なかったと報告されている。「特に男性に多いのは定年退職後、仕事上の人間関係が消えてしまい、認知症が進行するケースです。意識して、職場以外の友人を作りましょう」

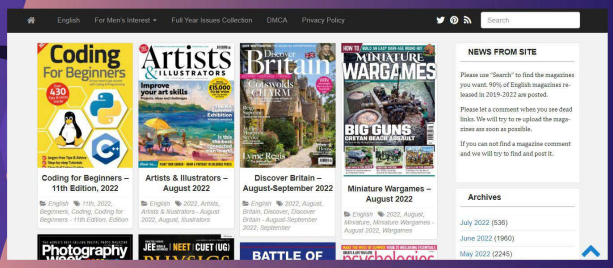
トップ女優が自ら写真をセレクト
「ふだんとは違う表情の
自分が好きです」

PROFILE

ほんじょうすず　26歳　'97年1月12日生まれ　山梨県出身　T165・B85（C）W59H88　'18年、「予約が1万本を超えたらデビュー」というミッションをクリアしセクシー女優としてデビュー。以降、女性誌のグラビアを飾ったり、ソロ歌手としてデビューするなど多彩な活躍を見せる。そのほか最新情報は、公式Twitter（@honjosuzu）、公式Instagram（@honjo_suzu）にて

写真◉長谷川 新

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください



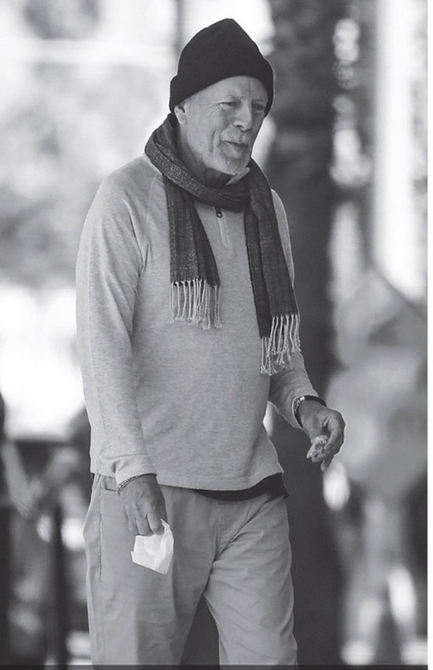
FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

https://magdownload.org/



ハリウッド俳優のブルース・ウィリス[8]は、失語症を患い、その後、前頭側頭型の認知症となった

⑳エアコンの掃除をしたことがない

「浴室のカビと同じ原理です。エアコンの場合、目に見えないため気がつかない人も多いですが、部屋中にカビ胞子という毒素がばらまかれます。湿気のこもった壁や車の中などに生えるカビも危険です」

⑰タバコを吸っている

「言わずもがなですが、タバコには三大有害物質であるニコチン、タール、一酸化炭素のほか、70種類以上の発がん性物質が含まれており、これらはアミロイドβの蓄積を引き起こすことがわかっています。まさに百害あって一利なしなのです。まずは、タバコの本数を減らしてください」

⑱ほぼ毎日のようにマグロを食べている

「マグロやカジキなどの大型の魚には、神経毒性を持つ水銀が多く含まれている可能性が高く、アミロイドβを増やす可能性があるので食べすぎは禁物です。もちろん、良質なたんぱく質やミネラルを摂取できるので、ほどほどに食べるのが大事です」

⑲お風呂のカビを見て見ぬ振りをしている

「空気中を漂うカビ胞子が体内に取り込まれると、脳が毒素だと判断して、アミロイドβが増えます。こうしたカビ胞子の典型的な発生場所は、浴室の黒カビです。放置せず、すぐに掃除してください」

⑭いびきがうるさいと家族に指摘されたことがある

「いびきがうるさいということは、睡眠時無呼吸症候群の疑いがあります。睡眠中に呼吸が止まると、脳が低酸素状態になり、ダメージを受けてしまうのです。また、睡眠不足で日中の認知機能も低下してしまいます。病院に相談してください」

⑮水分補給はジュースやコーラ

「砂糖やブドウ糖を含む食べ物は、急激に血糖値を上げます。そして、体で使いきれないブドウ糖が老化を促進する『糖化』や『炎症』といった問題を起こします。清涼飲料水に限らず、ケーキやアイスクリームなどが好きな甘党は要注意です」

毒素編

⑯揚げ物料理をよく食べる

「揚げ物に使われる油や高熱を加えたときに生成される過酸化脂質などの物質は、体内で炎症を引き起こします。また一部では、サラダ油に含まれる毒素が認知症を引き起こすという指摘もあり、注意が必要です」

炎症編

⑪歯磨きをせずに寝てしまうことがある

「アミロイドβの蓄積が、認知症を引き起こす原因のひとつです。アミロイドβは脳に炎症が起きると、防御反応として蓄積されることがわかっています。歯周病も炎症のひとつなので注意が必要です。歯磨きは小まめに丁寧にやりましょう」

⑫残業が多く、休みが少ない

「多大なストレスを受けると、脳内で炎症が発生します。その結果、アミロイドβが蓄積されてしまうのです。さらに、コルチゾールというストレスホルモンが分泌され、脳の神経細胞を破壊します。息抜きが大事です」

⑬お酒を一滴も飲まない、または毎日飲んでいる

「非飲酒者より、少量飲酒者のほうが認知症のリスクが低いというデータがありますが、逆に、大量に飲酒する人もリスクが高いです。もちろん、飲めない人が飲む必要はありません」

⑦睡眠時間が短く、週末に寝だめする

「深い睡眠に入っているときに、認知症につながるアミロイドβという〝脳のごみ〟が排出されます。睡眠不足が続くことよってごみが溜まりやすくなり、認知症のリスクが高まります。〝寝だめ〟は科学的に効果がないので、日々の睡眠が大切です」

⑧温泉旅行は、いつも決まった定宿がある

「安心できる場所を持つことは脳にとって悪いことではありませんが、せっかくの旅行は、できるだけ行ったことのない場所に行くほうが、新しいことにふれるチャンスが広がり、脳を刺激することができます。冒険したり、挑戦することが大事です」

⑨トイレにスマホが欠かせない

「若者に多い〝スマホ認知症〟を発症するリスクがあります。次々と新しい情報を得ることに慣れると、ひとつのことに集中できなくなる傾向があります。さらに自律神経が乱れ、脳が疲労しやすくなり、認知症のリスクも高くなってしまうのです」

⑩オナニーの頻度が週1以下

「男性は異性への興味を持ち続けたほうが、認知症になりづらいという研究データがあります。性的な興味を完全に失っている場合、性ホルモンの低下が背景にある可能性があります。性ホルモンは、認知機能にも関連しているので大切です」

③自炊をしていない

「外食ばかりだと栄養が偏りやすく、脳を活性化する栄養素が不足します。また、料理はマルチタスクを要求され、指先を細かく動かす高度な作業です。脳を活性化させるために、自炊をする習慣を持つといいですね」

④耳が聞こえづらい

中年期に難聴があると、高齢期に認知症のリスクが約2倍上昇するというデータがある。「聴覚を介した脳への刺激が減り、コミュニケーションもうまく取れなくなってしまいます」

⑤歩く速度が人より遅い

「歩行速度や歩幅は、認知症のリスクと密接な関係があることがわかっています。歩幅が狭く、歩行速度が遅い人は発症するリスクが2倍以上高いので、歩き方を意識的に変えてみましょう」

⑥食事は一人ですることが多い

「会話をしながら食事をすると、複数の動作を同時におこなうことになり、脳の活性化が期待できます。また、ゆっくり食事をすることになり、消化にもいいんです」。〝孤独のグルメ〟は、認知症予防にはNGなのだ

ピーコさん、蛭子能収さん…。テレビで活躍してきた有名人が認知症を患っている。ちょっとした物忘れをするたびに「もしかして自分も…」と怯える読者も多いだろう。

「老化とともに、物忘れが多くなるのは自然なことです。日常生活に支障を来さなければ、正式な認知症ではありませんが、立派な〝初期症状〟ではあるので注意が必要です」

と語るのは、ブレインケアクリニック名誉院長で、アルツハイマー型認知症治療の第一人者である、今野裕之[7]氏だ。

「認知症は一度発症したら、二度と回復しない病だというイメージですが、リコード法によって〝治療〟が可能だということがわかってきました。認知症はアルツハイマー型認知症が70パーセント以上を占めます。この病気はアミロイドβが増加することで発症しますが、リコード法は、その発生原因に着目しておこなう治療法です。具体的には、生活習慣や摂取する栄養素を改善します。逆にいえば、アミロイドβを増やす習慣を断つ治療法だということです」

その一部が、今回挙げた20の〝悪習慣〟だ。

「これらをやめることが、認知症予防の第一歩。物忘れが改善する可能性もありますよ」

あなたはいくつの習慣をやめられる？

ブレインケアクリニック名誉院長
今野裕之医師

写真・アフロ、時事通信　取材／文・吉澤恵理（医療ジャーナリスト）

「相討ち」第130話

戦国虫王（せんごくむしおう）

スマトラオオヒラタクワガタサブボスに頭角を折られたカブト護衛隊長は、スマトラサブボスにしがみついたまま岩に衝突することで、自身の寿命とともにサブボスの寿命を奪った。そのころ、カブト将軍は、護衛隊長の戻りが遅いことに、とてつもなく不吉な虫の予感を抱くのだった！

クワガタ界一のスーパースター
ギラファノコギリクワガタ

インドから東南アシアにかけて生息する、世界最長クラスのクワガタムシ。「ギラファ」はキリンのことで、長い大顎がキリンを連想させることから名づけられた

「カブト隊とオオスズメバチ隊だけで行く。お前らは、ここに残ってろ」

カブト将軍は、藩主達に命じた。

「そんな！　あたし達も行きますわ！」

「僕達に護衛させてください！」

「僕達も！」

オオカマキリ藩主に、オニヤンマ藩主とシロスジカミキリ藩主が続いた。

「おらも行くっちよ！」

「お前は飛べないだろ！」

どさくさ紛れに志願するゲジゲジ藩主に、すかさずクロゴキブリ藩主がツッコミを入れた。

「これは命令だ！　お前らは全虫ここに残ってろ！　カブト護衛隊！　オオスズメ隊！　出陣だ！」

カブト将軍とオオスズメ藩主が飛び立つと、二千匹のカブト護衛隊と三千匹のオオスズメ隊があとに続いた。

☆

千匹の巨大な南蛮カブトムシの大群が、「クヌギの森の城」を目指して飛翔していた。

「ここが日ノ本でごあすか。いい空気で気候がよくて、樹液がうまそうでごあす。カブト界のキングオブキングのエレファスゾウカブト様の底なしの胃袋を満たすには、最適な国でごあすな」

黄金の外骨格、百五十ミリの体長、百グラムの体重……ゾウカブト隊のボスであるエレファスゾウカブトは、体長でこそ百八十ミリのヘラクレスオオカブトボスに劣るが、体重では世界一重いカブトムシだった。

「わしらも腹ペコです。早いとこ日ノ本のちびっこ昆虫どもを皆殺しにして、樹液を吸いまくりましょうや！」

体長百四十ミリ、体重八十グラムのサブボス、アクティオンゾウカブトが言った。

「それにしても、日ノ本のカブトは最大の個体でも八十ミリしかないらしいっすね。わしらの一番チビな個体でも、それくらいありますわい」

体長百三十ミリ、体重七十グラムのマルスゾウカブトが嘲笑った。

「ボス！　あれを見てください！」

アクティオンサブボスが、右前肢で前方を指した。

エレファスボスは複眼を巡らせた。

十メートル先から、一匹のスマトラオオヒラタクワガタが猛スピードで飛んできた。

「おまんは、スマトラ隊のクワガタでごあすな？　そんなに慌ててどうしたでごあす？」

エレファスボスが、スマトラ隊虫に訊ねた。

「肢を貸してください！　ウチのボスが日ノ本のカブトと相討ちで寿命を失い、パラワンボスに支配されたんです！」

「日ノ本のカブトと相討ちでごあすか⁉　おまんとこのボスは南蛮クワガタで二番目に強い戦闘力の持ち主でごあす！　それは、間違いないでごあすか⁉」

エレファスボスが驚いた口調で訊ねた。

「間違いないです！　この複眼でたしかに見ましたから！」

「その日ノ本のカブトは、ショーグンとか呼ばれてる昆虫か⁉」

今度は、アクティオンサブボスが訊ねた。

「いえ、ナンバー2のようでした」

「ナンバー2だって⁉　ナンバー2に、スマトラ隊のトップがやられたというのか⁉」

マルスも驚きの声を上げた。

「ボス！　こやつの話が本当なら、日ノ本カブトは相当の戦闘力の持ち主ですわい！」

アクティオンサブボスの体液相が変わった。

「たしかに、相討ちとはいえスマトラサブボスの寿命を奪うとは大金星でごあすな。でも、心配ご無用でごあす。南蛮カブト界のキングオブキングのおいどんがいるかぎり、ショーグンとやらも一ひねりでごあす！」

エレファスボスが余裕綽々（しゃくしゃく）の表情で言った。

「いえ、いまは日ノ本カブトより先にパラワンボスをなんとかしてほしいんです！」

「おいどんに任せるでごあす。パラワンボスに、スマトラ隊を支配するのをやめるようにビシッと言い聞かせるでごあすよ」

「口で言って聞くような奴じゃないです！　だからといって戦闘力も半端ないし……あの、ヘラクレスボスは日ノ本にこないんですか？　いえ、コーカサスオオカブトボスでも構いません！　あの二匹なら、パラワンボスと互角以上に戦えると……」

「ちょっと待つでごあす！　おいどんでは虫不足とでも言いたいでごあすか？」

エレファスボスが、スマトラ隊虫を複眼で睨みつけた。

新堂冬樹

PROFILE しんどうふゆき　'98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。'07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した

坂本冬美の モゴモゴ交友録

連載第34回

演歌の女王が37年の芸能生活で出会った〝人生交差点〟

題字・坂本冬美

朝の柔らかな光に包まれながら、ベランダで〝ふぅ～〟とひとつ小さな息を吐く。目に飛び込んで来たのは、ぐんぐん成長している緑たち。「あぁ、春っていいなぁ」と思いつつ、次のモゴモゴ交友録はどなたにしようかなぁ、なんて考えていたそのときでした。

〝もぎたて演歌〟というキャッチフレーズでデビューして37年…本道は演歌ひと筋ですが、テレビの歌番組やイベント、アルバムなどでは自分でも驚くほど、ロック系の方々とのコラボが多いんです。

忌野清志郎さんから始まって柳ジョージさん、THE ALFEEの高見沢俊彦さん。とにかく、すごい方々ばかりですが、まだいます。宇崎竜童さん、横山剣さん、ウルフルズのトータス松本さん…。まだまだ、います。THE BOOMの宮沢和史さん、ハウンド・ドッグの大友康平さん、中村あゆみ姐さん…。

そういえば――モゴモゴスペシャル対談に登場してくださったLiSAさんが、『祝い酒』を歌ってみたいとおっしゃっていましたし…対極にいるようなのに、案外演歌とロックは合うのかもしれません。

というワケで、今回はバリバリのロックで多くのファンを魅了し続けている相川七瀬さんとの交友録です。

わたしが初めて相川七瀬さんにお会いしたのは…あれは、テレビ局の楽屋でした。

わたしの記憶ボックスには、〝忘れちゃいけない記憶〟から始まり、〝消してしまいたい記憶〟まで、いくつかのボックスが順に並んでいますが、相川さんに初めてお会いした記憶は、その後ろから2つめ〝あまり思い出したくない記憶〟という名札がつけられたボックスの中に入っています。

あっ！　誤解しないでくださいね。相川さんにはなんの責任もありません。問題だったのは、わたし。そう、相川さんが楽屋を訪ねてきてくださったそのとき、本格的なメイクに取りかかる直前で。わかりやすくいうと、人様にはあまりお見せできないスッピンというやつだったんです。

「ごめんね、こんな顔で」

思いっきり広げた手のひらで必死に顔を覆いましたが、やっぱり見られちゃいましたよね⁉

あゆみ姐さんと仲がいいのは知っていたので、わたしとも合わないわけがないとは思っていましたが、スッピンを見られちゃった事件を除くと、最初から波長はぴったりです。

その後、お食事に行ったり、誕生日のお祝いをしていただいたり…'18年には岡山県総社市で開催された赤米フェスタにも呼んでいただき、あゆみ姐さん、相川さんと3人で、『アジアの海賊』を熱唱。〝ソイヤ、ソイヤ〟の掛け声を、〝ソウジャ、ソウジャ〟に替え、会場中が大盛り上がりになったのは鮮烈な思い出として、今も〝忘れられない記憶〟のボックスにしまってあります。

それにしても――相川さんのパワフルさには、ただただ驚くばかりです。

ロックシンガーとして第一線を走り続けながら、結婚して3人のお子さんを育て、その間に日本の神社・仏閣を巡り、大学にも通い、さらに古代米のひとつで、神社や神へのお供えとして守り伝えられてきた赤米の大使としても活動している…もう、パワフル以外の何ものでもありません。

ほんと、すごいです。人間、やろうと思えば、これだけのことができるんですね。

――ん⁉　それとも、わたしに、それだけのことを成し遂げようとするパワーと欲がなさすぎるのかな？

きっと、そうなんですね。早くうちに帰って、Netflixを観ようなんて思っていないで、もっと欲とパワフルさを持たなきゃだめなんですよね（苦笑）。でも、難しいなぁ。モゴモゴ…。

相川七瀬さん（48）

初めてお会いした楽屋での出来事は〝あまり思い出したくない記憶〟

「あゆみ姐さんと相川さんが合体したステージは、そこにいるだけで、もうパワーがみなぎっている感じで。〝怖いものなんてひとつもないぞ！〟という気持ちにさせてくれるステージでした」

さかもとふゆみ　'67年3月30日生まれ　和歌山県出身　『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴモゴ』（小社刊）が発売中！

写真・中村 功　取材＆文・工藤 晋

炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ！」

国に騙されないためのタブーなき時事ネタ解説

新連載 第3回

今週のテーマ 岸田内閣「異次元の少子化対策」

日本の総理なら「やれる」。息子を秘書にできるなら、はよ子ども予算も倍増せい！

「これからの6～7年が、少子化傾向を反転できるかどうかのラストチャンス」「少子化対策は待ったなしの瀬戸際」。3月に政府が公表した「異次元の少子化対策」の〝たたき台〟には、少子化に対する危機感を表わす文言が並んでいます。でも、どこまで本気なのか。〝やってるふり〟をしているとしか思えない。

そして、いよいよ6月までに「対策」の財源を含めた大枠が決まる。ここで、岸田政権の少子化対策の何があかんのか、整理します。

明石市で「子供を核としたまちづくり」を目標に、さまざまな施策を実現してきた私に言わせれば、政府の対策は、あまりにもレベルが低い。打ち出した策を全部実行したところで、まったく意味ないですわ。どうせ全部できないし、半分程度にショボくなる。怒りを通り越して情けないよ。

政府は、児童手当の所得制限撤廃や支給期間延長、育児休業制度の拡充などを主張しているが、中身を見てみると、予算を気持ち程度増やしただけで、まったく諸外国の水準に追いついていない。

子供への投資は絶対にペイする

とにかく異次元なんて言わんでええから、「普通の」少子化対策をせえよ、と。今の日本は、子供に異常に冷たい。ほかの国では、「子供は社会が育てる」という共通認識ができているのに、日本は「子供は親が見ろ」という発想から抜け切れていない。「子供を応援すれば経済もよくなって、みんなのためになる」という当たり前のことが、今の日本の政治家はわかってない。

当然、人が生まれるってことは、その人が食べて働くわけだから、消費が生まれ、労働によって価値が生まれる。子供一人に3千万円、5千万円かかるとしても、その子が2億、3億と生涯賃金を稼ぐ。そのうちのおよそ半分ぐらいを税金や保険料で払ってくれるんやから、絶対にペイする。

しかし、子供が生まれなかったらなんの価値も生まれないし、今いる人間でいろんなコストの負担をするから、どんどんシワ寄せが生じる。働き手が減って、介護もまわらなくなり、国を守る自衛隊のなり手も足りなくなる。

国の経済成長のためにも、社会に安心を提供する意味でも、「子供は未来だ」という発想に転換せなあかん。そういう方針転換を打ち出すのは総理大臣の仕事やのに、岸田さん自らもわかっていない状況。政治家が権限行使できるのはビジョン、カネ、ヒトの3つで、政府の少子化対策は、まず誤った認識に基づくビジョンがろくでもない。

次にカネについては、日本の子ども予算は、昔からOECD諸国の半分程度。何十年も半分しか子供に使ってなかったら、そりゃ子供は増えないし、貧困になりますやん。

たとえばフランスも、'90年代に少子化になったとき、国は思い切って方針転換した。具体的には、3人子供を産んだ女性は、老後の年金が増える。つまり、たくさん産んだ方が安心して暮らせるわけ。また、子供が3人になれば家族全員、遊園地が入園無料、といった政策をとった。そうやってフランスでは、3人めが生まれていったんです。

つまり、国民をして「だったら子供を作ろう」と思わせるだけの政治のメッセージが必要なんです。

そしてヒト。子供に寄り添うような人材を育成してこなかったから、人数も質も足りていない。だから、子供の虐待死がなくならないんです。これは政治の責任ですよ。

本来、総理大臣こそが、今の少子化問題を解決できる立場にあるんです。総理には予算編成権があるから、カネを動かせる。それを実行するために人事異動もできる。子ども予算の倍増なんかすぐできるんやから、はよやれよと。

話は横にそれますが、岸田総理は「検討ばかりで決断と実行ができない」と批判されているけど、じつはそうやない。たとえば、賛否相半ばした安倍元総理の国葬や、防衛費の増額なんかは、即断即決したやないですか。

国葬については、総理の地位を安定させるために、安倍派の有力議員に味方になってもらいたいという思惑があったんやろうし、防衛費の増額は、アメリカの意向に沿うことが自分の保身になると考えたんちゃいますか。

言うことを聞かない大臣はクビにすればいい

もうひとつ言うと、岸田総理は長男の翔太郎氏を政務担当秘書官にしたが、これも人事権を行使して決めたわけ。岸田総理は、その気になれば、ちゃんと「決断と実行」ができる人なんですよ。

だったら、「異次元の少子化対策」だって、反対があっても、リーダーとして腹をくくって、「子ども予算は次年度から倍増」と決めればいいだけの話。

よくみんな誤解してるけど、総理が決断しても周りが従わなければ実行できない、というのは嘘。

もし内閣の方針が一致しなくても、総理大臣はすべての人事権を持っているんだから、総理の方針に「ノー」という大臣にはにっこり笑って、「代わってもらうことになるけどいいかな」とひと言言えばいい。官僚も同じ。財務省の事務次官に対して、「倍増よろしくね」と言えば、済むに決まってるやん。「嫌だ」と言うなら、「残念だが別の部署に行って頑張ってくれ」と告げて、やってくれる次官に首をすげ替えればいいだけ。みんな辞めたくないから、言うことを聞くに決まってます。

総理はそれほど、強い権限を持っている。現に、小泉純一郎元総理は郵政民営化に反対した大臣を罷免し、反対した議員には「抵抗勢力」と烙印を押し、郵政解散で落選させたやないですか。総理大臣が決めたら、それが内閣の方針になるんです。

もっとも、私に言わせれば、子ども予算は倍増なんかでは足りない。今から倍増したところで、何十年間も子ども政策にカネを使ってこなかったツケがあるから、まったく不十分。さらに上乗せして3倍増くらいにせんと、日本は少子化を脱することはできんでしょうね。

ちなみに明石市は、予算が2千億円のうち、子ども予算を125億円から297億円まで2・38倍に増やしましたが、これは市長のやり繰りだけでできたんです。明石市のような小さな街でできたんやから、国が本気でやろうと思ったら、間違いなくできるはずよ。

市長より総理のほうが、よっぽど実現はラク。財政規模もケタ違いやし、いざとなったら国債も発行できる。また言うてしまうけど、私が総理大臣やったら即やる。

その代わり、周りは敵だらけだから、引きずり降ろそうとするエネルギーが働きます。〝殺害予告〟も来るかもしれない。けれど、反対されたら、総理から国民に語りかけて共感を得ればいい。そして選挙に勝てばいいわけ。岸田総理も、与党の有力議員ばっかりに媚を売らんと、ちゃんと国民のほうを向いた政治をやれば、どんな改革だってできるはずです。国民のためにやることをやれば、必ず国民は応援してくれます。

〝異次元〟の政策の予算と財源は間もなく明らかになる。その名のとおり効果を発揮し、少子化を食い止められるか　写真・共同通信

いずみふさほ　'63年、兵庫県明石市生まれ。明石市育ち。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆院議員（'03～'05年）。前明石市長（'11～'23年）。現在は日本社会を変えるべく活動中

写真・馬詰雅浩

NUMBERS 4
達人&出萌名人が挑戦!

直近10回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
5月8日	6205	2954
5月9日	6206	8977
5月10日	6207	3712
5月11日	6208	0048
5月12日	6209	2494
5月15日	6210	7211
5月16日	6211	5158
5月17日	6212	6987
5月18日	6213	9262
5月19日	6214	8990

5月23日～5月29日

遠藤さんの達人予想	
0346	2462
0348	2472
0368	3463
0468	3063
3468	7327

出萌グンの萌え予想	
3281	6510
3412	6701
3842	6785
3980	6908
3194	6417

狙え! 一攫千金
ロト6&7 ロト・ナンバーズ+α

いよいよ競馬の祭典、日本ダービーが目前に。馬券が当たっても、ハズレても、いいレースを観たい。もちろん、当たればなおヨシだ!

達人が高額当せん! バラ勝負で連勝狙う

達人の遠藤秀さんが久々のヒット! 5月15日にボックス的中です。ゾロ目なので、当せん金は7万円超と高め。ダブルの喜びですね。

「ほっとしています。名人が4カ月連続で的中させているので、師匠も負けられません」

では、今回の予想を。

「本命はバラナンバーで、『0』『3』『4』『6』『8』の組み合わせ。ゾロ目は『22』『33』『77』を狙います」

続いて、出萌(いずも)名人。

「このところ出現が少ない『3』と『6』を千の位に。ゾロ目優勢の流れですが、初志貫徹でバラナンバー勝負」

第6210回(5月15日抽せん)

当せん数字
「7211」

ボックス的中!
70,200円!

遠藤さんの達人予想	
7712	1792
7720	1790
7790	1720
1172	1920
1170	7920

競馬

日本ダービーのジンクス「青葉賞の呪い」は解けるか?

5月28日は、日本ダービー(東京・芝2千400メートル)。皐月賞を豪脚で制したソールオリエンスが人気を集めそうだ。

ダービーのジンクスで有名なのが、「青葉賞勝ち馬が勝てない」こと。今年は、ルメール騎乗で3連勝中のスキルヴィングがジンクス破りに挑む。

スキルヴィングは、ソールオリエンスと同じキタサンブラック産駒。同一種牡馬のダービー1・2着は、過去10年で2回(ともにディープインパクト産駒)。珍しくはない。

「乗り代わり騎手は勝てない」というジンクスもあり、'85年のシリウスシンボリ(加藤和宏騎手)以来、長年勝てなかったが、'21年に福永祐一がシャフリヤールで勝ち、ジンクスを終わらせている。

皐月賞を2戦のキャリアで制したソールオリエンス。鞍上は24歳の横山武史

ロト7 直近10回の抽せん結果
●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
3月17日	514	●		B		●					●							●			●		B					●										●
3月24日	515			●			B		B							●		●					●				●	●	●									
3月31日	516							●		B			●			●	●		●	B						●										●	
4月7日	517			●			●	B			●						●								B		●			●		●						
4月14日	518				B	●			●			●													●						●		●			B	●	
4月21日	519	●	●						●						●			●			B	●					B								●			
4月28日	520									●						B	B						●			●			●					●	●			●
5月5日	521			B																		●			●	●		●			●	B		●			●	
5月12日	522	●	B								●		●							●			●			●									B			●
5月19日	523		B	●														●		●								●	●				●		B	●		

ロト7 第524回 5/26(金) 予想数字		
01 06 13 20 23 29 34	02 11 16 20 28 32 35	03 09 12 23 28 35 37
02 08 15 18 23 33 35	02 13 18 23 24 32 36	04 06 11 13 14 24 31
		04 11 12 21 23 31 33
		05 11 13 23 26 30 34
		07 11 14 23 29 35 36

LOTO 7&6
ロト探偵のイメージング推理

LOTO 7
唯一の今年未出現㉓が◎キャリーは7億円超!

「今回、空白域[※1]はありません。ケチャップ数字[※2]は、23回ぶりに出た㉟。特濃なので、しばらく追い続ける必要あり。㉟は今年初出現で、今年まだ出ていない数字は㉓のみ。その㉓が最有力。それ以外では、直近30回で出現2回の⑪と⑬も有力でしょう」(工藤氏)

7億7千万円超のキャリーオーバーが発生中です!

LOTO 6
直近50回の出現数に注目 ◎㊳○㉞中心で勝負!

「空白域は⑩⑪⑫と⑳㉑㉒。ケチャップ数字は24回ぶりに出た⑮と、前回から引き続きの⑧です。5月18日抽せんで出た㉓㉔は、直近50回の出現が少ない数字でした。そこで今回は、直近50回の出現回数に注目。出現2回の㊳が最有力。次いで出現3回の㉞。空白域内では、出現4回の⑩⑫に注目です」(工藤氏)

ロト6 第1795回 5/25(木)& 第1796回 5/29(月) 予想数字		
02 10 12 20 34 37	07 11 15 28 34 38	08 11 18 20 33 38
03 12 13 20 34 38	08 10 15 21 23 33	08 12 22 27 38 39
		08 15 22 34 36 43
		09 10 17 21 28 38
		10 11 22 24 31 38
		10 12 21 29 34 43

ロト6 直近10回の抽せん結果
●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
4月17日	1784			●																●											●		●				●					●		B	
4月20日	1785				●			B				●													●											●		●						●	
4月24日	1786		●			●	●							B													●							●		●								
4月27日	1787	B	●											●				●		●																						●			●
5月1日	1788			●						B					●		●			●							●													●					
5月4日	1789						●			●							●										●				●				●		B							
5月8日	1790						●								●				●				●								●	●					B								
5月11日	1791								●	●								B	●	●											●						●								
5月15日	1792	●			●												●														B	●	●										●		
5月18日	1793	●					●								●	●								●	●																			B	

※1空白域=3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域　※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

※データなどはすべて5月19日現在

写真・白木 護、田村智栄、産経新聞

〝晴れ舞台〟広島サミットにゼレンスキーを引っ張り出す〝大金星〟に我が世の春を満喫

岸田首相 生稲晃子に見せつけた 必殺ジジ殺し『パーティ行脚』

もはや国内に敵なし!?

5月16日 安倍派

パーティで司会を務めた生稲氏

森元首相につき添い、耳元でゆっくりと話を聞く岸田首相。後継者の決まらない安倍派は、総選挙後までは会長不在を貫くという見立てが多い

5月12日 茂木派

岸田首相は茂木氏を〝次期総裁〟と、笑いを誘いながら持ち上げた

5月10日 森山派

自民党最少の8議員を率いる森山氏は選挙対策委員長でもある。総選挙時にはキーマンに浮上

4月26日 二階派

二階氏のお膝元の和歌山県では、自民党が補選で敗北。派閥勢力も落ち、首相に頭が上がらない

『最近はさすがに控えてます』巷で聞かれる〝酒豪伝説〟について、岸田文雄首相(65)はバラエティ番組でこう答えていたが、最近の動静を見ると〝虚偽答弁〟の疑いが――。

二階派を皮切りに、自民党の各派閥は久々に大々的な政治資金パーティを開催し、岸田首相も盛大に迎えられながら相次いで出席。そこから、G7・広島サミットに直行する怒涛のパーティ行脚だった。

「広島サミットでは、来日回避が囁かれていた米国のバイデン大統領の参加だけでなく、ウクライナのゼレンスキー大統領の電撃参加という大金星も上げた。平和色を強く打ち出した国際行事を成功させた実績で、岸田首相に『ノーベル平和賞』受賞の声も上がってきました」(政治部記者)

自派閥のパーティで、岸田首相は過去にサミット議長を務めた同派出身の歴代首相と自身を並べ、「宿命を感じざるを得ない」と語った。その決意どおりの大成功を可能にしたのは、重鎮からの覚えがめでたいゆえに、党内で盤石の体制を築けていたからだろう。

「今回の各派パーティで、岸田首相は二階俊博氏には『目配り、気配り、心配りを体現されている』と、領袖不在の安倍派では『日本最大の政策集団』、小派閥の長である森山裕氏にすら『素晴らしい政治姿勢を私も実践したい』と、おべっかを使い分けていました。直接参加できなかった麻生派でも『(麻生氏は)オーラを放っておられました』と、ビデオメッセージで褒め殺し。首相は以前から、安倍派のお目付け役である森喜朗元首相と定期的に会食を重ねていて、〝トップ外交〟で同派との関係性を維持し、〝ジジ殺し〟は得意技なんですよ。そのおかげで、反旗を翻(ひるがえ)そうという他派閥の動きはほとんどありません」(同前)

総選挙とともに噂される「党4役の入れ替え」でも、〝屈指の調整役〟である岸田首相は本領を発揮するという。

「岸田(さん)の頭にあるのは、虎視眈々と次期総裁を狙う茂木敏充幹事長にその〝準備期間〟を与えると同時に、安倍派の萩生田光一氏を幹事長に起用する構想です。実現すれば、今まで非主流派にいた安倍派を主流派に引き込み、岸田派、麻生派、茂木派との〝主要4派体制〟を完成できる目論見ですよ」(自民党中堅議員)

安倍派パーティでは、初参加の生稲晃子氏がぎこちない様子で参加者と交流していたが、首相自らお手本を見せていたのかも。

写真・長谷川 新、共同通信、時事通信

5月17日 岸田派

岸田首相は派閥の領袖としてのスピーチで「ほかの政策集団と力を合わせて」と強調した

5月18日 麻生派

岸田首相のビデオメッセージ(右上)に加え、美女に囲まれてよりいっそうご機嫌の麻生氏

オーラを放っておられましたが

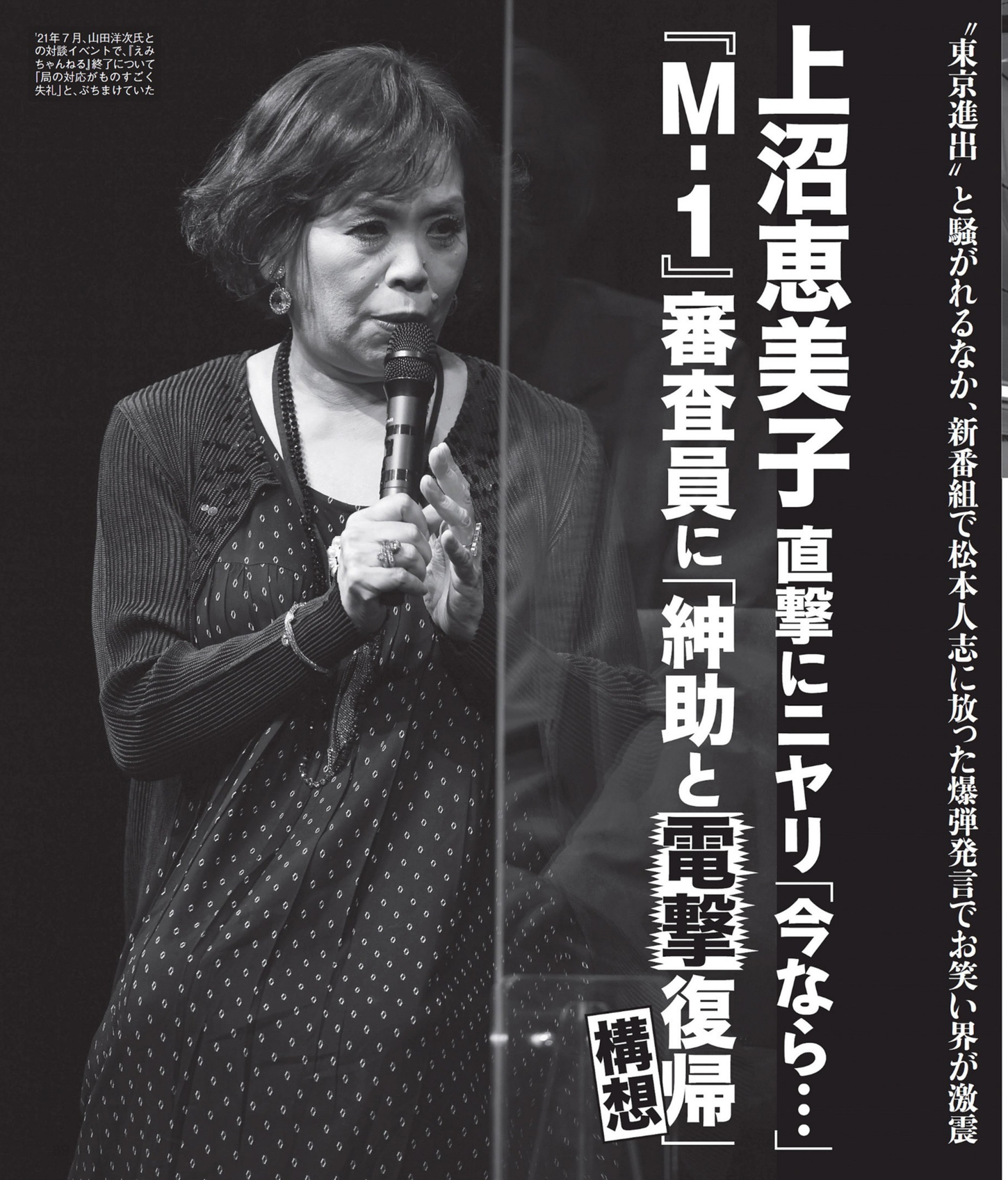
5月19日~21日 G7サミット

G7各国首脳を広島平和記念公園で出迎えた岸田首相は、一同を従えて原爆資料館への視察訪問を実現させた

広島に降り立つゼレンスキー大統領

上沼恵美子直撃にニヤリ「今なら…」『M・1』審査員に「紳助と電撃復帰」構想

〝東京進出〟と騒がれるなか、新番組で松本人志に放った爆弾発言でお笑い界が激震



'21年7月、山田洋次氏との対談イベントで、『えみちゃんねる』終了について「局の対応がものすごく失礼」と、ぶちまけていた

'20年の降板騒動で、去就が注目されていた時期の上沼にはピリピリ感が…。今回の直撃には終始笑顔だった

「東京から大阪まで短くなったね。頻繁に来てるから」

大御所タレントである上沼恵美子(68)は、手慣れた様子でハンディカメラに話しかける。このやり取りが収められたのは、関西のテレビ番組ではなく、開設から1年半がたった、上沼自身のYouTubeチャンネルにアップされた動画。『徹子の部屋』(テレビ朝日系)出演時の舞台裏の様子だ。

上沼は昨年末から、『アウト×デラックス』(フジテレビ系)、『芸能人格付けチェック』『激レアさんを連れてきた』(ともにテレビ朝日系)、『ダウンタウンDX』(日本テレビ系)など、めったに出演しなかった在京キー局や東京収録の全国放送番組に多く出演している。

「上沼さんは関西中心に長年、活動を続けてきて、絶大な人気を誇ってきました。しかし、'20年7月に関西テレビの『快傑えみちゃんねる』を突如降板し、25年続いた番組は打ち切りに。同様に'22年4月には、17年間出演していたABCテレビの『上沼恵美子のおしゃべりクッキング』も終了しました」(芸能記者)

一時は、「セミリタイア」と口にしていたが、いまやYouTubeにとどまらず、東京にも活動範囲を広げている。

「冠番組の終了は、コロナ禍で思うように収録できなかったことに加えて、予算面や番組制作において、関西ローカルの限界を感じていた部分もあったようです。そのため、試しに出てみた〝東京のテレビ〟は思った以上に居心地のいい場所だったのかもしれません。この年齢でも『今から東京進出があるのでは…』と騒がれています」(前出・芸能記者)

さらに、5月7日放送の『まつもとなかい』(フジテレビ系)では、'21年をもって上沼が『M-1グランプリ』(ABCテレビ)の審査員を降板したことをMCの松本人志(59)が嘆いた場面で、上沼からこんな驚きの提案があったのだ。

「紳助さん、『M-1』の日だけ(審査員で)出てきたらどうですか? 責任あると思いますよ。私が(彼に)言いますわ」

ここでの「紳助」とはもちろん、'11年に芸能界引退した島田紳助氏(67)のことだ。もともと上沼の審査員出演は、島田氏が熱望して実現した。

〝放送禁止〟ではないが、テレビで彼の名前を出せば、いまだにお笑い界がザワつく。それでも、あえて名前を出したのは、「紳助さんが出るなら、私も…」という電撃復帰の構想があるのではないか――。

〝西の女帝〟の腹の中を探るべく、5月某日に仕事前の上沼を直撃した。

――最近、東京でのテレビ出演が好評ですね。

「いやいや、好評やなんて。全然ですよ。もう完全アウェー! 私、(これまで)東京に行かなかったんで緊張します。心臓がドキドキして、お役に立ててないような気もして…」

――今、「東京進出では?」と騒がれているんですよ。

「それはないと思う。でも、刺激をもらいに東京に行かせてもらってるんでね。ほんま、いい番組ばっかり! マツコ(・デラックス)さんのとか、松本さんとか、(黒柳)徹子さんとか。もう好きな人の番組ばかり。いつか一緒にテレビに出てみたいと思って、ずっと観てた番組なんです。それが実現できたんで…もう(私にとっては)〝死に土産〟(笑)」

――東京でレギュラー番組をやる話は出ていませんか?

「ないです。(これから)オファーがあったら? あったらやるかも…(笑)」

――最後に、『M-1』審査員への復帰は…。

「さあ、今ならわからんで…」

ニヤリとした表情で、最後の質問にも返してみせた上沼。

降板騒動中は険しい表情も多かったが、〝えみ〟に溢れる今の女帝なら、実現させてしまうかも…。

写真・共同通信、産経新聞

海外圧力で『紅白歌合戦』からもジャニーズ一掃やむなしの

渦中の社長 井ノ原快彦

元ジュニアが嗚咽「僕が〝大恐慌〟は苦悩の現場 帝国崩壊へ！ ジャニーさんを憎めなかった理由」

運転手が止めた車に乗り込んだ井ノ原。現在、主演を務めるドラマ『特捜9』（テレビ朝日系）が放送されている

藤島ジュリー景子社長（ジャニーズ事務所公式サイトより）

「嘘はダメだなって。こうなったら正直に話さないと」

5月19日、〝ジャニーズの長男〟と呼ばれた近藤真彦(58)は報道陣にこう話した。またひとつ、故・ジャニー喜多川氏の性加害疑惑で大きな山が動いた瞬間だった。

英国・BBCが被害者の証言を国際的に報じたことをきっかけに、大手メディアも続々と報じ始めたこの問題。5月14日に、ジャニーズ事務所の現社長・藤島ジュリー景子氏(56)が〝顔出し〟で謝罪する動画が公開されると、一気に世間はヒートアップした。

ジュリー氏は「知りませんでした」と説明したが、それに対して「無理筋だ」という批判を浴びている。多くの被害者は、デビュー前とされる「Jr.(ジュニア)」時代の被害を訴えており、そのジュニアを取りまとめる子会社「ジャニーズアイランド」の社長に、'22年9月から就任した井ノ原快彦(47)も、今回の騒動に頭を悩ませているのだろう。5月18日に本誌が見かけた仕事先での井ノ原は、うつむき加減で険しい表情を浮かべていた。

「仲間内では〝カルピス〟と呼んでいたんです。『カルピスやられた』というのが被害に遭ったという隠語でした」

こう話すのは、元ジャニーズJr.のAさん(30代)だ。彼もまた、ジャニー氏からの性被害を経験し、今回その様子を本誌に告発することを決意したのだ。

「中学生で入所後、すぐに仕事がもらえました。そして、ある日の仕事終わりに『ユーは今日どうするの？』と、ジャニーさんに声をかけられたんです。

ジャニーさんに連れて行かれた広いマンションは、子供にとってまるでテーマパーク。でも、そのときから『家に行ったら食われるなよ』『襲われたら、寝返りで回避しろ』と、仲間から忠告されていたんです。

最初の夜は怖くて眠れませんでした。それでもジャニーさんについていってしまうのは、家に行ったメンバーはバックダンサーでも目に見えて、いい位置で踊れたからです。そういう憧れもありました」

実際に、Aさんが大部屋で何人かの少年たちと寝ていると、ジャニー氏はドアを開けて部屋に入ってきた。そして、多くの被害者が訴えているとおり、ジャニー氏はAさんの足元からマッサージを始めたという。

「その手はついに足の付け根まで来ました。体は硬直し、心臓のドキドキは止まらない。とても声なんて出せず、『早く終われ』と願うだけでした。幸いにも、僕が受けた被害はそこまでしたが、ある日、僕の隣に寝ていたメンバーは陰茎を咥えられていました。事後、彼のパンツには血がついていて、『ジャニーさんが歯を立てた』と。ただ、メンバーたちは高校生になると、ジャニーさんの家に呼ばれることはなくなります。声をかけられるのは、小中学生ばかりでした」

Aさんはその後、ジャニーズ事務所を退所して、芸能界からも離れた。

「性加害は許せないが、どうしてもジャニーさんを憎みきれません。ふだんは〝聖人のように優しいおじいちゃん〟で、仕事面、生活面で本当によくしてもらったからです」

大晦日の『紅白歌合戦』に多くのジャニーズタレントを起用してきたNHKも、5月17日の『クローズアップ現代』では、この問題を特集した。

「今年の『紅白』に頭を抱えています。自局で問題を報じているのに、例年どおりジャニーズ組を出場させると矛盾します。かといって、数を減らせば、『出られた組と出られない組の差は？』と、ファンからも視聴者からもツッコまれる。一気にゼロも、やむなしかもしれません。しかし、その場合は視聴率の大幅な低下は免れませんが…」（NHK関係者）

一度、堰を切ったら止まらない。『紅白』のみならず、芸能界に〝ジャニーズ大恐慌〟が起こるのか。

「あんな1分程度の謝罪動画が、正しい対処とは思えない」と、怒りを滲ませたAさん

写真・梅基展央

誰にでも人生に寄り添う「食」がある

「寄港めし」 Vol.162

たきざわしゅういち　'76年9月14日生まれ　東京都出身　'98年、西堀亮とマシンガンズを結成。『エンタの神様！』では、「MAXめんどくせぇ！」というワードとともにテンポの速いWツッコミ漫才を見せる。その後、生計を立てるためごみ収集会社の収集作業員に就職。著書『このゴミは収集できません ゴミ清掃員が見たあり得ない光景』（白夜書房）がヒットするなど、芸人とゴミ清掃員との二足のわらじを履く。デビュー16年以上の漫才師の頂点を決める『THE SECOND ～漫才トーナメント～ 2023』のファイナリスト

「若鶏の半身揚げ」

「居酒屋ひらくら」東京・高円寺

結成から25年。ゴミ清掃員をしながらMAXの笑いをぶっ放す「芸人をやめなかったのは執着。続けることに意味がある」

マシンガンズ 滝沢秀一 46

採用謝礼5万円以上

TEL 03(5395)8261　メール news@kobunsha.com

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで！

特賞 30,000円！

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1690号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、❶解答❷今週号でおもしろかった記事2つ❸購入動機となった記事❹岸田首相を支持しますか？❺支持する理由、しない理由を教えてください❻次の総理大臣になってほしい政治家は誰ですか？❼〒住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは5月30日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1694号でおこないます。

第1686号の正解

3 ハルキスト

当選者のお名前

［特賞3万円］和歌山・鈴木章夫

［図書カード］栃木・小沢秀一　石川・平根雅人　広島・山本将志　ほか27名様

（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

クイズ応募券 1690号

公式サイトが絶賛更新中！

公式サイトSmartFLASHで最新情報をチェックしよう！

https://smart-flash.jp

Smart FLASH

写写丸FINALクイズ

ロンドン、リオ、東京と3大会連続で五輪に出場した経験のある石川佳純（30）。引退会見では中国メディアの記者からの質問に流暢な中国語で回答し、会場を沸かせた。

写真・時事通信

Q 18日に引退会見を開いた石川佳純。引退した競技は？

1 ラクロス　2 クリケット　3 卓球

●お知らせ●

次号のFLASHは5月30日（火）発売です。

次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙＋巻頭 ウルトラマンヒロインが本誌初表紙 豊田ルナ ノスタルジックにドキッ！

ますます鮮烈！ お嬢様ビキニ 黒嵜菜々子 あま～く20歳

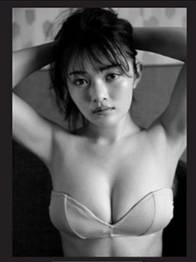
映画賞受賞女優が水着で初登場 村山優香 南の島から

「1000年に一度の童顔巨乳」が成長 花咲ひより 少し大人のグラマラス

今号の記事内容は5月20日までに取材されたものです。記載内容に変更が生じる可能性がありますので、ご理解ご了承ください。

FLASH 6・6 2023 No.1690

CONTENTS



COVER GIRL 井上咲楽 Sakura Inoue

【表紙】AD・松沢順一郎 写真・曽根将樹 スタイリスト・筒井葉子 ヘアメイク・木部明美

3 井上咲楽「Seriously」
13 市川猿之助「一家心中」の真相
16 芦田愛菜 眼鏡っ娘慶大生は「950円ランチ」
17 小島瑠璃子 電撃婚「お祝い返し」はデパ地下スイーツ
18 八村塁 同中（おなちゅう）仲間と「今でも大親友！」
20 大谷翔平「世界一のスイーパー」が攻略されだした！
22 春ドラマ「株を下げた&上げた俳優」52人
26 「エッグショック」外食19社から卵メニューが消えた！
29 鈴木ふみ奈「センブ異次元！」
37 おにぎり「ぼんご」大流行の秘密は、握るのにふんわり。
41 ［新連載漫画］小林よしのり「夫婦の絆」
57 村島未悠「視線の先にはいつだって」
62 斎藤恭代「This is YASUYO」
69 ［袋とじ］本庄鈴「凛と」
77 認知症になる「男の悪習慣」⑳
80 ［連載］新堂冬樹「戦国虫王」第130話
81 ［連載］坂本冬美のモゴモゴ交友録 相川七瀬
82 ［新連載］炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ！」
84 ［連載］ロト・ナンバーズ＋α 爆勝！ 大勝券
86 岸田首相 必殺ジジ殺し「パーティ行脚」
88 上沼恵美子『M・1』審査員に「紳助と電撃復帰」構想
90 ジャニーズ帝国崩壊へ！ 井ノ原快彦は苦悩の現場
93 ［連載］人生に寄り添う「寄港めし」マシンガンズ・滝沢秀一
96 佐々木萌香「あざとい最強説！」
102 ［連載］昭和郷愁館「ラテカセM・77&ジャッカルFX・300」

㊐＜日本複製権センター委託出版物＞　本誌の無断複写複製（コピー）は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター（☎03-6809-1281、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp）の許諾を得てください。　©光文社2023　本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

「新高円寺には若いころからよく来ていました。たいがい、朝まで飲んでいましたね」

北海道名物が人気の東京・高円寺にある「居酒屋ひらくら」に現われたのは、ゴミ清掃員としても活躍する芸人・マシンガンズ滝沢秀一。5月20日におこなわれた新しい賞レース『THE SECOND～漫才トーナメント』（フジテレビ系）のファイナリストとして、パワフルな漫才を見せたのも記憶に新しい。

「よく芸人の仲間と来ています。昔は芸人論みたいなことを話していましたが、今はもっぱら健康の話ばかり。美味しいものを食べて、楽しく飲んで、が一番になりました」

「ひらくら」名物・若鶏の半身揚げにかぶりつく滝沢。

「以前は、『野武士』という店があった場所です。竜兵会（ダチョウ倶楽部・上島竜兵さんを中心とした集い）で先輩たちによく連れてきてもらって朝まで飲んでいました。思い出の場所です」

芸人になろうと思ったきっかけは大学生のころ。『GAHAHAキング 爆笑王決定戦』（'93～'94年、テレビ朝日）の勝ち抜きバトルで無双していた爆笑問題を見て、漫才師になりたいと思ったという。

「養成所の入学金は大学生がお小遣いで出せる金額ではなかったので、とりあえずお金を貯めてカルチャースクールに通うことにしました。そこは、おばさんたちがちょっとした漫談を教えてもらう場所で、入ってすぐに間違えたと気づきました。そこに俺以外に20代で入っていたのが、今の相棒の西堀（亮）でした」

'98年、マシンガンズを結成したが、ライブに出演するのも手探り状態だった。当時は、爆笑問題の所属事務所・タイタンに入るのが憧れだった。

「爆笑問題さんの近くで漫才をやりたくて。ただ当時は、募集をしていないと言われて断わられました」

その後、ダチョウ倶楽部や有吉弘行らが所属する太田プロへ。

「太田プロに入れて先輩方と出会えてすごくよかったです」

初舞台がウケたため、芸人人生はこのまま順調に進むと思ったそうだが、なかなか芽が出なかった。

「早いコンビはデビュー4、5年でテレビに出だすんですよ。同期でも流れ星とか磁石とかはお笑いブームにきちんと乗れて、人気者になって。

でも、俺らはテレビにも出られない。当時、この世代の落ちこぼれはオードリーと俺たちでした」

オードリーとは落ちこぼれ仲間として、ライブを主戦場に頑張っていた。だが『M-1グランプリ2008』でオードリーは敗者復活戦から決勝に進出。総合2位で一躍、時の人になった。

「あのとき、俺らも同じ敗者復活戦の会場にいたんですよ。オードリーだけが名前を呼ばれて、本会場に行ってネタをして…。そこからテレビを観るたびに2人がいるようになって。何が起こっているんだろう？　と受け入れるのに時間がかかりました。しばらくして冷静になり、活躍の度合いを見ていると認めざるを得なくなりました」

マシンガンズがようやく世間に認知され始めたきっかけは『エンタの神様！』（'03～'10年、日本テレビ）だ。「MAXめんどくせぇ！」という決め台詞で理不尽なことに噛みつく漫才を披露した。

結成当初のマシンガンズ。Wツッコミを武器に気に入らないことを切りまくるスタイルで人気に

（手前から）若鶏の半身揚げ大（1千280円）、ラーメンサラダ（700円）、北海道流じゃがバター（480円、すべて税込み）

『～なぜここにいるの？～ごみ物語』（毎週木曜深夜2：13～テレビ朝日）はごみ拾いをしながら物語を妄想する地球に優しいロケ番組 ©テレビ朝日

「ゴミと真剣に向き合っていたら周囲がおもしろがってくれて…」

メニューには北海道名物が並ぶ。必ず頼むという半身揚げにかぶりつく

つく漫才を披露した。

「あれは『エンタ』だけのネタでした。当時、リーダー（ダチョウ倶楽部・肥後克広）に、ちょうどこの場所で、『お前たちはせっかく積み上げていった笑いを全部ぶった切るな。こんな笑いの取り方、見たことがない。サムライだな』と冗談交じりにイジられて。きっと今までの俺らっぽくなかったんだと思います」

そうやって少しずつ知名度を上げるも、爆発的な人気にはならなかった。

ライブの出演者のなかでだんだん〝年上〟になっていき、周囲から気を使われるようになっていった。

「やめなかったのはただの執着です。最初はいつか売れるかもと思っていましたが、途中からそれよりもやっていることに意味があると思い始めて。才能がないのなんて始めて10年たてばわかるし、でも才能がないからってやめるほどの根性なしでもない。よく『知らない地獄より、知っている地獄』って言っていたんですが…やめるほうが勇気いると思っていたのかも（笑）」

有吉弘行のひと言でゴミ清掃芸人の道へ

子供ができたことをきっかけに、妻から「働いてほしい」と言われ、滝沢はゴミ清掃員として就職した。だが、芸人はやめなかった。

「最初は二足のわらじを履くのは嫌でした。べつにゴミのことが好きだったわけでもないし。清掃員の仕事を始めて3年くらいたったとき、『アメトーーク！』（テレビ朝日系）を観ていたらサンドウィッチマンが出ていたんですよ。彼らも同期なんですが、端っこのほうに座っていて…。M-1王者が端っこなら、俺はどこに座るんだろう…席はないなと、一気にいろんなことに気づきました。そのとき目の前のことを真剣にやろうと、気持ちが変わりました」

それからは、ゴミ清掃に対して真剣に向き合い、そのとき感じたことをツイッターでつぶやいた。

2児の父でもある滝沢。「THE SECOND」で初めて子供たちに漫才をしている姿を見せられました。こういうことがあるからやめられないです」

「それを見ておもしろがってくれたのが有吉さん。毎日の書き込みをリツイートしてくれて、それが嬉しくて『有吉さんが喜んでくれるなら』とつぶやくようになりました。

本を出したときも、『へんに笑わせずにちゃんとゴミのことを伝えろ。お前のおもしろいところは、ゴミの話を真面目にしているところだ』とアドバイスをもらえて。

これは本当にありがたかったです。もし、アドバイスをもらわず、ふざけていたらと考えるとゾッとします」

今では、「ゴミ清掃員兼芸人」という肩書で活動。環境問題とバラエティを融合した『～なぜここにいるの？～ごみ物語』（テレビ朝日）にもレギュラー出演している。

「開始から関わっているので、特番からレギュラー放送になって本当に嬉しかったです。やっぱ環境問題についての番組は興味があるので、これからもやりたいと思っています」

今年になり芸人としてもついに結果がついてきた。結成16年以上の芸人たちのネタバトル『THE SECOND～漫才トーナメント』では、数々のジャイアントキリングを見せてファイナリストに。

「今までなんの目標もなくやってきたので、注目されるなかでネタができるのは本当に楽しい。やっていれば何か起こるかもという偶然性にまかせていたら功を奏した感じです」

会場の空気を一気に掴んだ漫才はすべてアドリブだ。このやり方が本人たちに合っていたという。

「生意気なんですけどね。今まで練ったネタで売れているわけでないからと4年くらい前からこの方式に変えました。そのとき感じたことをストレートに伝えられるから、ふだんやってきたことが生きた漫才になっていると思います」

続けてきたからこそ見えた世界。これからどんな笑いを見せるのか期待したい。

「居酒屋ひらくら」㊟東京都杉並区高円寺南1-6-9木村ビル1F　☎03-6454-6406　㊐11：30～14：00、17：00～25：00（L.O.24：00）、日・祝日～23：30（L.O.22：30）　㊡水曜、月1回臨時休業あり

写真・伊東武志

"OKABE JIDOSHA motorsport"のユニホームを着る彼女

大注目の「あざと可愛いレースクイーン」が"萌ヒップ"を引っさげ本誌登場!

あざとい最強説! 佐々木萌香

Moeka Sasaki

現役レースクイーン（以下、RQ）のグラドルとして、人気急上昇中の佐々木萌香。スーパーGT、スーパー耐久、FDJ（フォーミュラドリフトジャパン）の3カテゴリーで活躍中だ。

「（RQのユニホームをまとった写真を見せながら）これは、私がデザインさせてもらったんです！　私はカッコいいRQではなく、かわいいRQでいたいんです。今日の撮影でも、あざとくてかわいい雰囲気をよく出せたのが、淡いピンクの衣装だと思っていて、お気に入りです！」

RQとしては珍しく、自らデザインした、フェミニンでかわいらしいユニホームをまといながら、自分らしいスタイルで活動する。

「RQのお仕事中も、いつも自然体でいることを意識しています。同業の友達には、赤ちゃんぽいってよく言われていて、『萌ベイビー』って呼ばれています（笑）」

最大の武器は、「萌ヒップ」と呼ばれる、最高にきれいなラインのお尻だ。

「学生時代はテニス部でしたが、特別お尻を鍛えたわけでもないし、自信があったわけでもないんです。だって自分では見えないし…（笑）。人に言われてはじめて、お尻に魅力があることに気づきました」

5月26日から開催される「ENEOS スーパー耐久シリーズ2023」に、自らデザインした新ユニホームをまとった彼女が登場する。天真爛漫な笑顔と「萌尻」でサーキットに華を添える姿は必見だ。

PROFILE

ささきもえか　25歳　'97年11月22日生まれ　埼玉県出身　T160・B85W60H90　大手航空会社のグランドスタッフとして働いていたが、退職しレースクイーンとしてデビュー。「あざと可愛いレースクイーン」としてグラビアでも人気を博す。現在、OKABE JIDOSHA motorsport RQとして活躍中。そのほか最新情報はTwitter（@moekasasaki_）にて

写真◉Takeo Dec.

スタイリスト・設楽和代
ヘアメイク・エノモトマサノリ

※写真のチェキは見本です

Present

直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント！

抽選で６名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「佐々木萌香プレゼント」係までお送りください。締切りは5月30日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの絵柄は選べません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合がございます。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1690号
佐々木萌香

FLASH

コレクター社長・大崎潔

タイムマシン 昭和郷愁館

コレクションのポリシーは「昭和平等」。お菓子の袋から、レアなレコード、高価な切手まで、あの時代を彩ったものなら、なんでも平等に集めてきたコレクター社長が、10万点を超える所蔵品から誌上公開！

おおさききよし　'61年生まれ 株式会社ブティックオーサキ代表取締役社長。『大崎潔のアイドルストーリー』(NACK5)など多数のラジオパーソナリティを務める

連載 第41回

ラテカセ「M-77」&ジャッカル「FX-300」

総額16万円

写写丸（以下、写）　「ラジオ」「テレビ」「カセット」が一体になった夢の機械ですね！

大崎　はい。'70年代の若者たちの憧れでした。日本ビクターは「ラテカセ」、ソニーは「ジャッカル」という愛称をつけていました。ビクター「M-77」、ソニー「FX-300」はともに'76年発売で、元祖のような存在です。

写　高かったんじゃ？

大崎　M-77は、定価が6万7千800円。当時、自分の部屋にテレビを置くというのは贅沢なことで、私が持っていることを知った友人たちは、突然自宅に遊びに来ました(笑)。

写　スイッチをつけたら…、おお、砂嵐が映った！

大崎　新品同様で、状態がいいんですよ。今はアナログ放送が終了したので、テレビは受信できませんけどね。白黒で画面は小さいですが、はっきり映るので、しっかり視聴することができました。持っているだけで自慢できる、という一品です（笑）。

写　ソニーのものは、見た目もカッコいいです。

大崎　いかにもソニーという、洗練されたデザインです。意欲的な製品が次々と登場する、当時の日本家電の勢いを感じさせます。

写真・梅基展央

TIF TOKYO IDOL FESTIVAL 2023 supported by にしたんクリニック

TIF2023とのコラボ審査も！　締切りは5月31日（水）

ミスFLASH2024

締切り迫る！

応募は簡単　次のスターはあなただ！

数々の有名グラドルを輩出してきた「ミスFLASH」の候補者を、ただいま絶賛募集中です。
応募はスマホやPCからでもOK。開催18回めとなる今回も、昨年大好評だった
「TOKYO IDOL FESTIVAL 2023 supported by にしたんクリニック」とのコラボ審査を実施します。
グランプリに輝くと、年2回の本誌グラビア掲載、デジタル写真集やDVDのリリースなど、
数多くの特典が。皆様の応募をお待ちしています！

写真◉木村哲夫

「ミスFLASH2023」のDVDが発売！
おそろいの白水着で記者会見をおこなった
左から弓川いち華、橘舞、井上晴菜

募集要項

【応募資格】

義務教育課程を修了している満16歳以上で、明るく健康的な未婚の女性。経験の有無は不問。

【応募方法】

履歴書に氏名、年齢（生年月日）、身長、スリーサイズ、自己PR（100字程度）、〒住所、連絡先（携帯番号とメールアドレス）を明記のうえ、写真2枚（全身とバストアップ、応募日より3カ月以内に撮影されたもの。可能な限り水着が望ましい）を添付して、応募先に送付してください。インターネットからの応募も受け付けています。なお、応募書類は返却いたしません。審査後すみやかに処分し、これ以外の目的には使用いたしません。合否については、合格者のみに通知いたします。

【選考方法】

●1次選考 書類審査
●2次選考 面接審査
●3次選考 カメラテスト
●プレオーディション ※脱落者なし
●ファーストステージ 読者投票、撮影会、ライブ配信など
●セミファイナルステージ 読者投票、撮影会、ライブ配信などに加え、「TOKYO IDOL FESTIVAL 2023 supported by にしたんクリニック」とのコラボ審査あり
●ファイナルステージ 読者投票、撮影会、ライブ配信など。最終的に数名のグランプリを選出予定です。結果は'24年1月上旬発売の「FLASH」誌上にて発表いたします。
※審査スケジュール、方式は予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。

【応募先】

●郵送 〒112-8011（住所は不要）
光文社 FLASH編集部
ミスFLASH2024係

●インターネット
https://mache.jp/event-entry/
応募は郵送、または上記URLから。
アクセスはこちら→

●締切り
5月31日（水）必着
※メールは15時00分まで

ミスFLASH公式サイト
https://miss-flash.jp